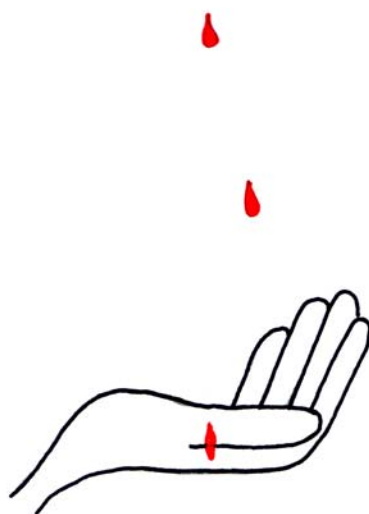


**DNES
MODLITBU ODE MNE
ODEBER
JAK KREV**

Tomáš Pálka



DNES MODLITBU ODE MNE ODEBER JAK KREV

pro klavír

Tomáš Pálka
8 – 9/2002
Durata: 5' – 6'

Skladby je inspirována básní „ÚMYSL“ ze sbírky Zdeňka Volfa „K SVĚMU“.

Legenda:

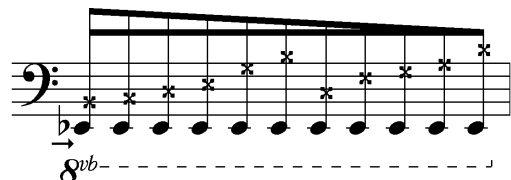
Modus



Jednotlivé fráze jsou oddělené céсурami - ty slouží současně jako akustický dozvuk fráze v rozmezí 1 – 5'' podle citění interpreta v závislosti na akustice prostředí či nástroji.

Pravý pedál není vypsán – je možné jej měnit po každé frázi, lze jej však i držet přes celé velké bloky (jsou označeny písmeny abecedy), opět v závislosti na akustice prostředí, **POUŽÍVAT JEJ VŠAK VŽDY!**, není-li uvedeno jinak.

Prstem pravé ruky stisknout strunu v místě za dusítkem (v notaci označeno křížkem), jím pak sjíždět plynule po struně směrem od dusítka (místa úderu kladívka do struny), tento pohyb je naznačen ve způsobu umístění křížků v notaci (na nožičkách not), dochází tak k vytváření flažoletových tónů alikvotní řady.



Pokud je pod posuvkou šipka, je tento tón snížen či zvýšen během celé fráze (taktu), jinak platí pouze u zadané noty!

Tempové označení $\text{♩} = 60$ platí vždy pouze pro danou frázi (takt), s další frází (takterem) se toto označení ruší!

Dnes modlitbu ode mne odeber jak krev

Tomáš Pálka
*1978

klidně a něžně
arytmicky - nepravidelně zpomalovat i zrychlovat uvnitř fráze

A

lasciar suonare sempre simile

Piano *ppp*

una corda

fp [11]

tre corde

$\text{♩} = 60$

pp

una corda

arytmicky, klidně a něžně

ppp

(8va)

(8va)

2

♩ = 60

8^{va}-----

arytmicky, klidně a něžně

fp pp ppp

una corda

8^{va} tre corde

♩ = 60

8^{va}-----

8^{va}-----

ritardando molto

mp pp p ppp

una corda

BEZ PRAVÉHO (SUSTAIN) PEDÁLU!

♩ = 60

8^{va}-----

8^{va}-----

8^{va}-----

8^{va}-----

mp pp mp mp

una corda

velmi rychle

8^{va}-----, 15^{ma}-----

pp

1/2 pedálu → celý pedál

sempre simile

ritardando molto

pp

1/2 pedálu → celý pedál

D $\bullet = 60$ *gva* *gva* *gva*

pp *mp* *mp* *mp*

E *pp* *gva* *ritardando molto*

pp *gva* *ritardando molto*

F *gva* *ppp* *gva* *aritmicky, klidně a něžně*

gva *ppp* *gva* *aritmicky, klidně a něžně*

(gva) *(gva)*

(gva) *(gva)*

(gva) *(gva)*

(gva) *(gva)*

$\bullet = 60$ *gva* *gva* *ppp* *una corda* *mf* *gva* *tre corde*

$\bullet = 60$ *gva* *gva* *ppp* *una corda* *mf* *gva* *tre corde*