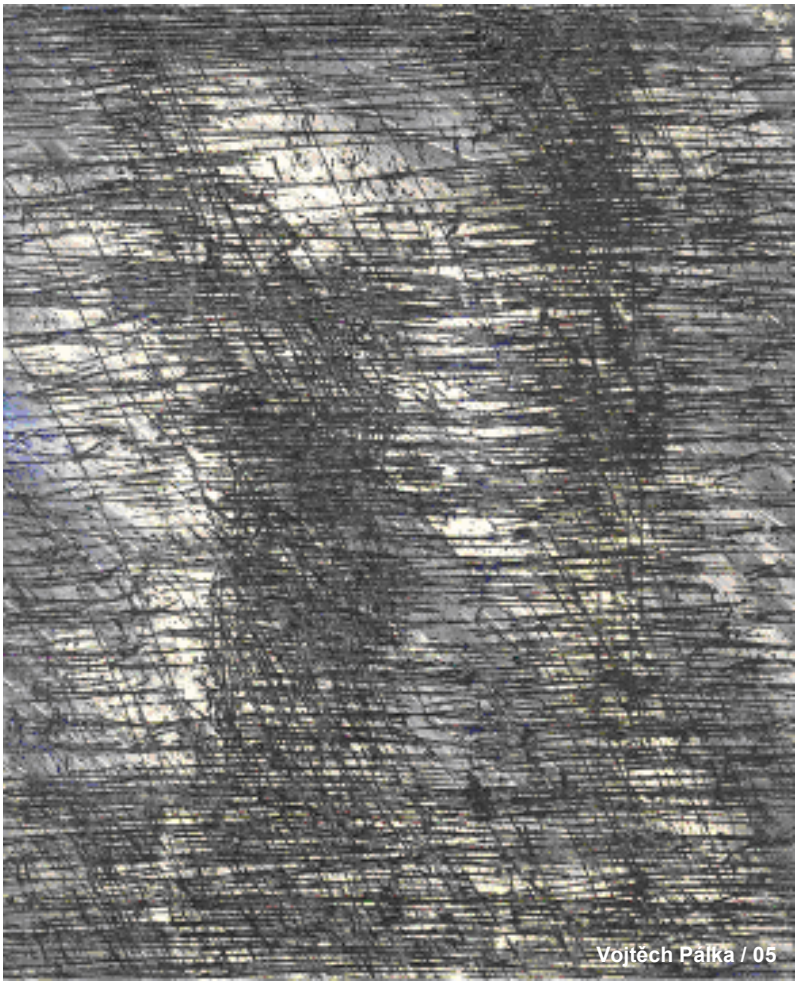
Krajina Milost

Tomáš Pálka



Krajina Milost

Tomáš Pálka
5/2006 – 7/2006
durata: cca 10 min.

7 miniatur pro varhanní positiv podle básně Jiřího Jana Víchy „Krajina milost“

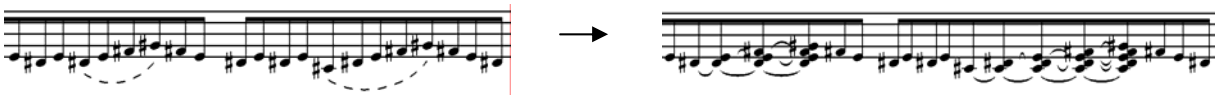
Krajina milost

Do ponurosti dnů a zamlklosti oken
napadl sníh tak bílý Bílý sníh
Pojď dechem utkaná neslyšným krokem
na vločkách Skryj se v závějích

a s hejnem koroptví z nich vyplaš cudné ráno
ať cítím jeho dech když okna zasklil mráz
Ať v přízi svatební je čisté ticho stkáno
a v prsten sluneční jejž posíláš

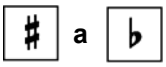
přes růžky beránčí bělostně spících stromů
podivně zasněných vzhůru do hlíny
Chvěji se pod doteky sněžných tónů
kterými rozkmitáváš vteřiny

Legenda:

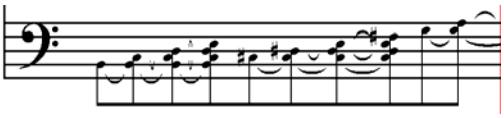


Ve skupinkách not v čísle IV a VII, které jsou spojeny šrafovaným obloučkem, zadržovat jednotlivé právě zahrané tóny.

Pauza v rozmezí 0 – 5 vteřin, dle cítění interpreta v závislosti na akustice prostoru (pauzy mohou být dle uvážení i zcela vynechány).



a platí pouze pro zadanou notu, odrážka je použita výjimečně kvůli přehlednosti, a to vždy v závorce.

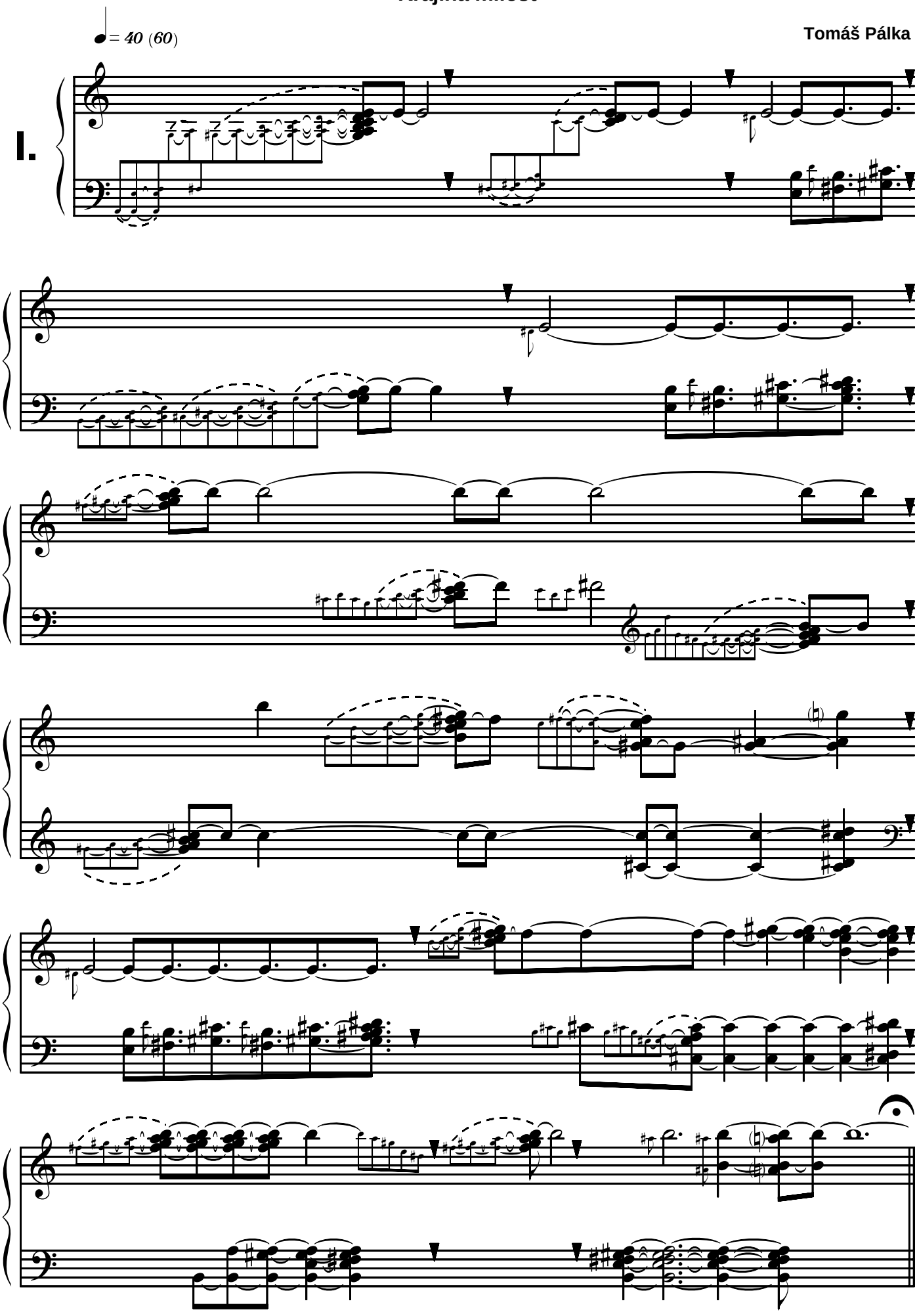


Veškeré skupinky not zaznamenaných menší velikostí (na způsob notových ozdob) hrát ve velmi živém tempu (tak rychle, jak je možné).

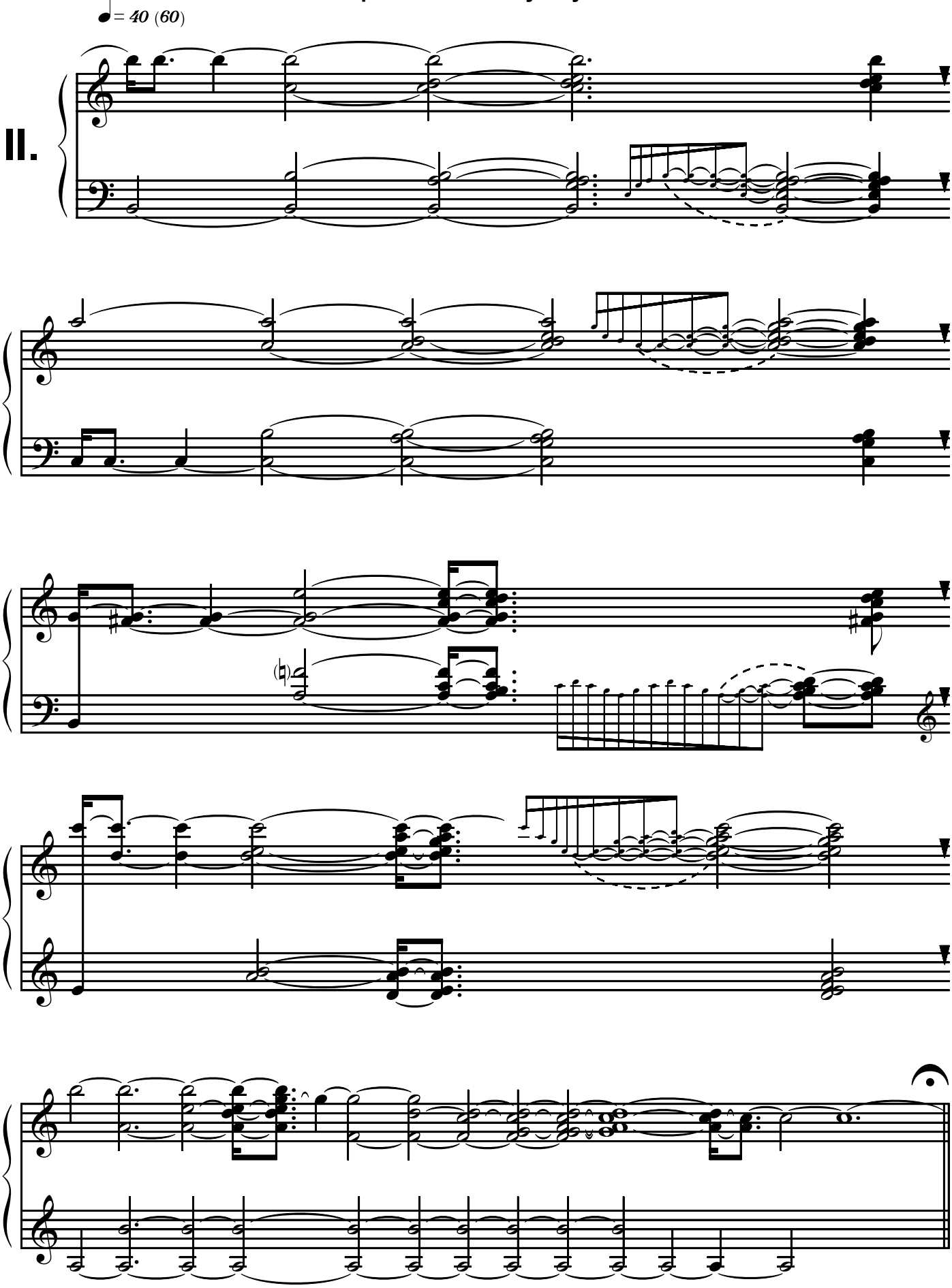
Dynamika (rejstříkování) není uvedena a je ponechána na volbě interpreta.

Krajina milost

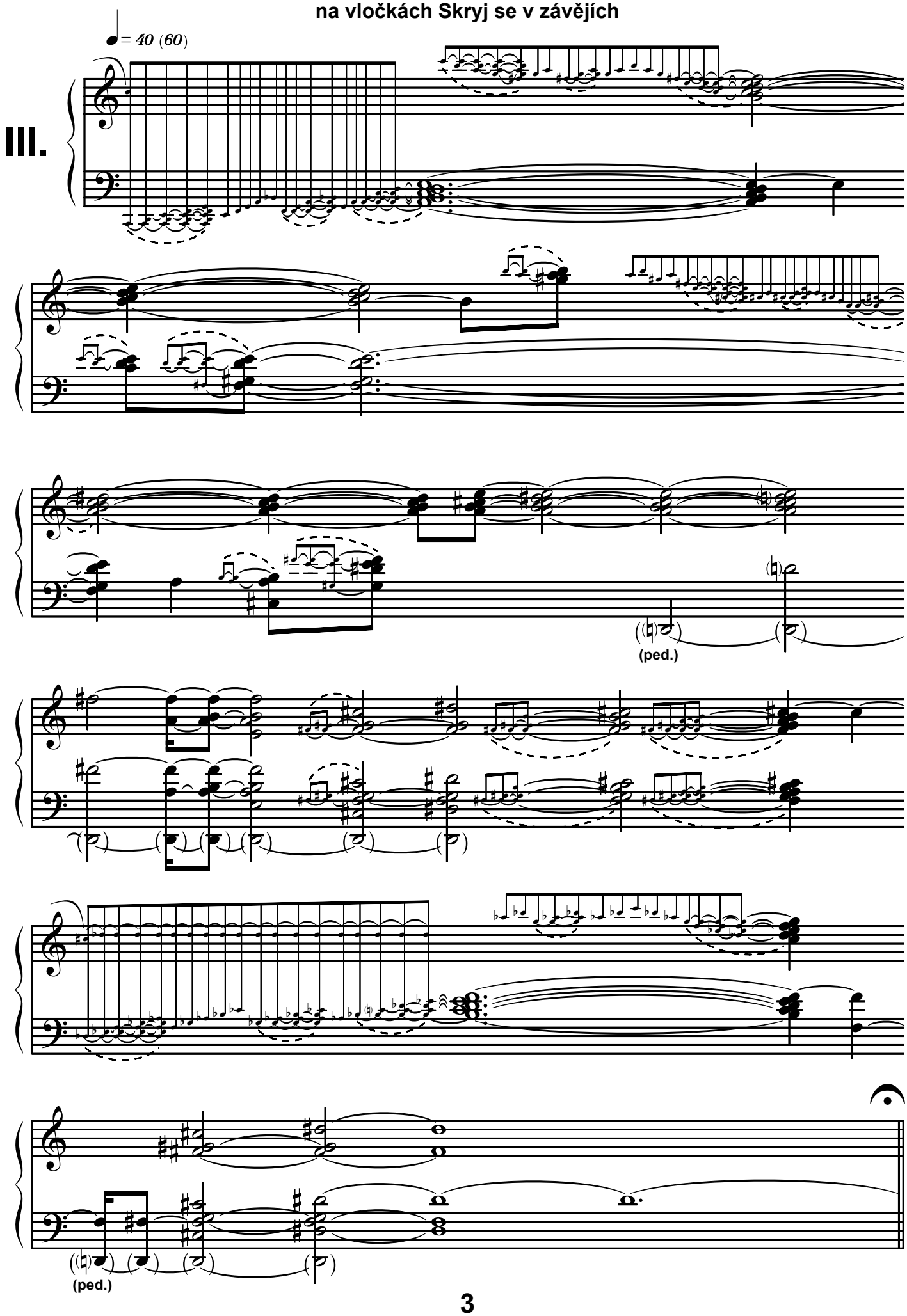
Tomáš Pálka



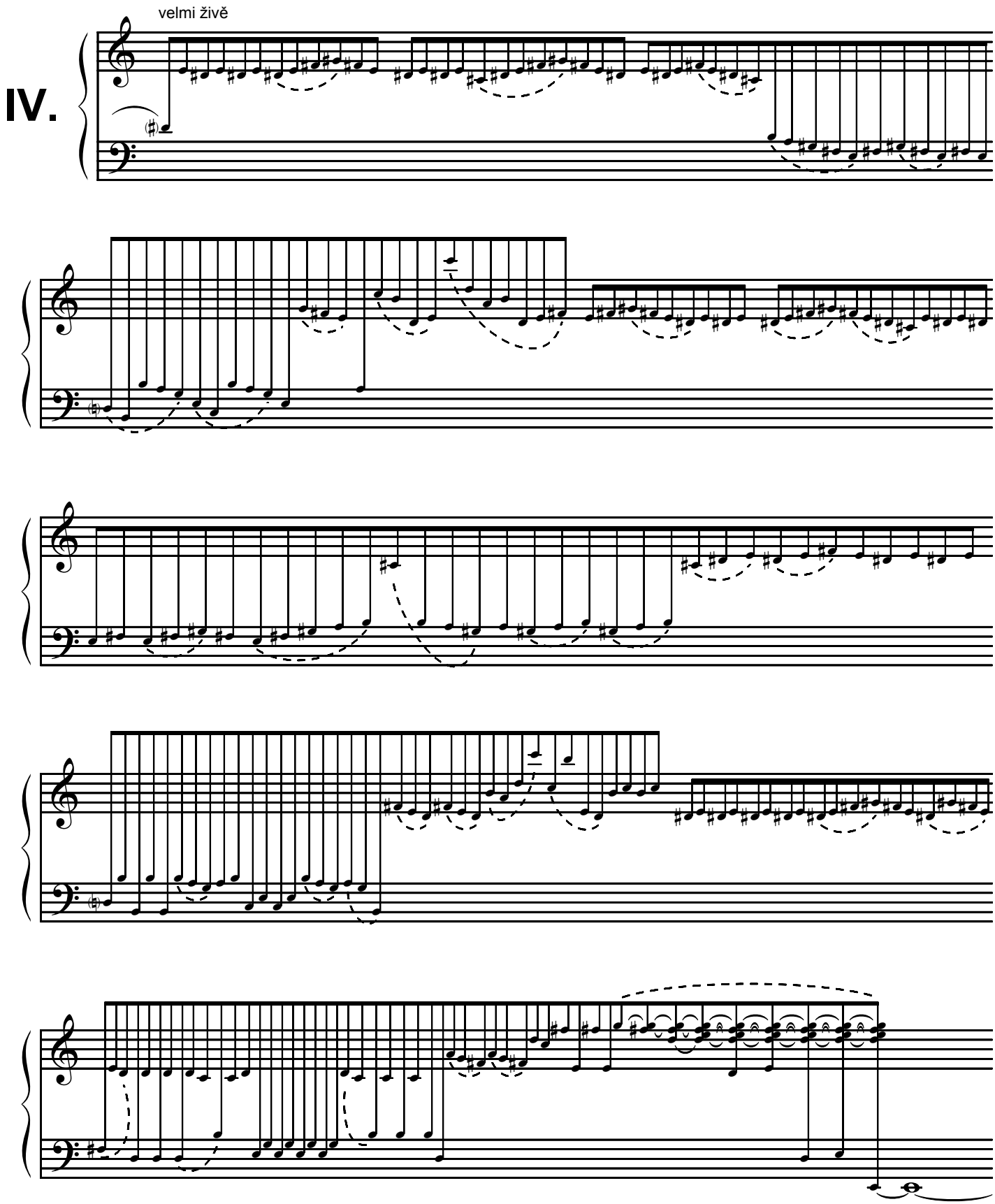
Do ponurosti dnů a zamlklosti oken
napadl sníh tak bílý Bílý sníh

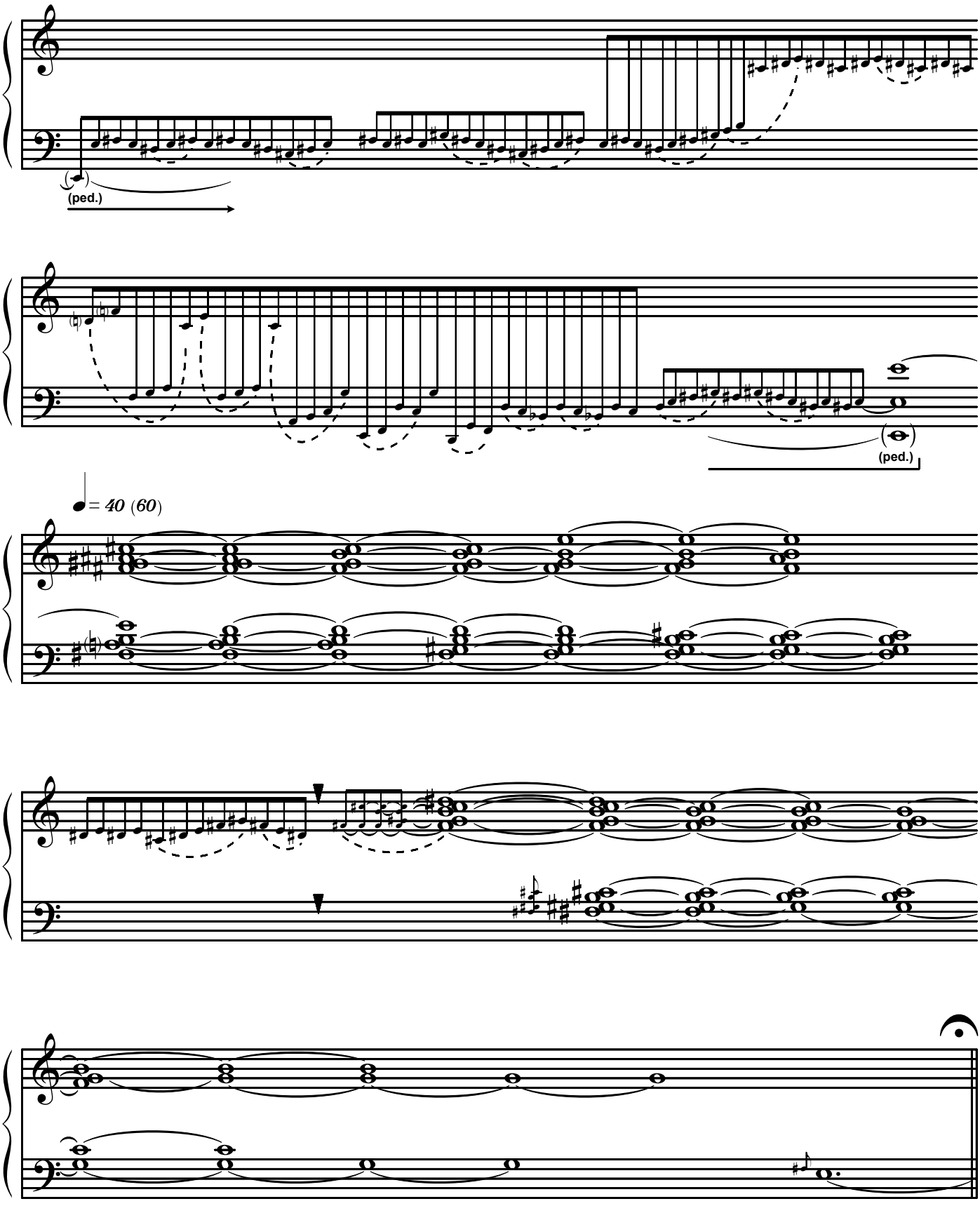


Pojď dechem utkaná neslyšným krokem
na vločkách Skryj se v závějích

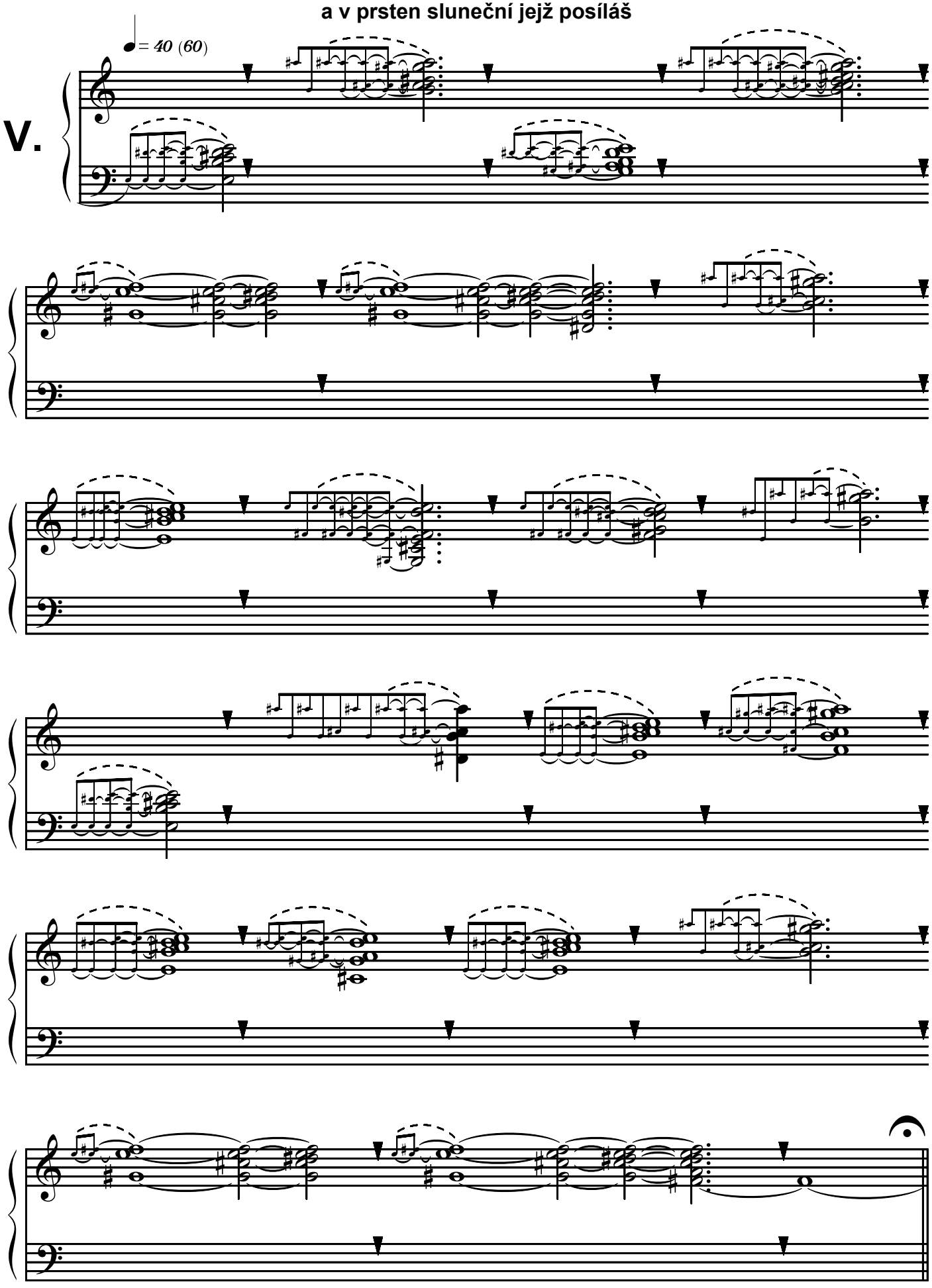


a s hejnem koroptví z nich vyplaš cudné ráno
ať cítím jeho dech když okna zasklil mráz

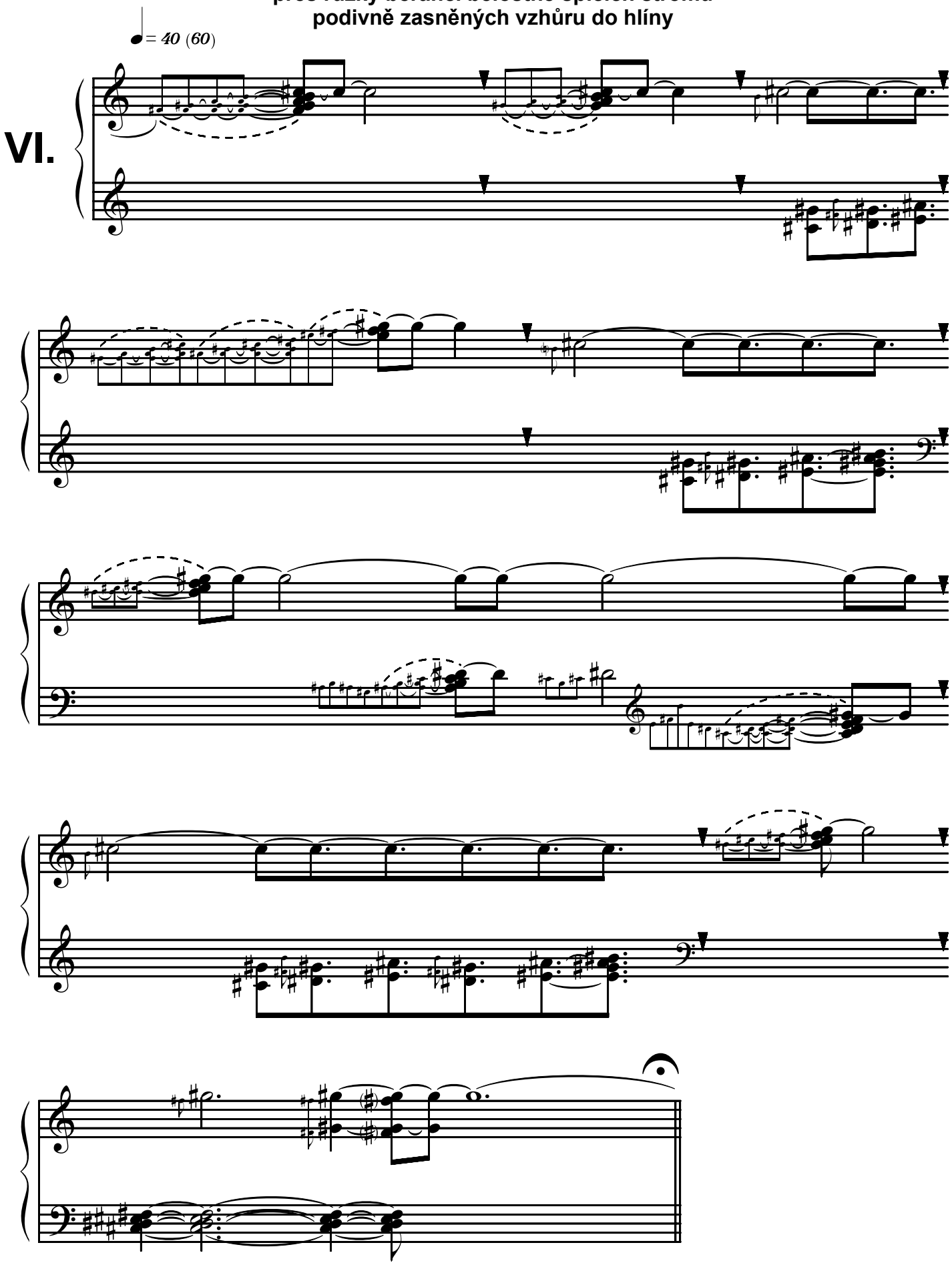



(ped.)
(ped.)
= 40 (60)

Ať v přízi svatební je čisté ticho stkáno
a v prsten sluneční jejž posíláš



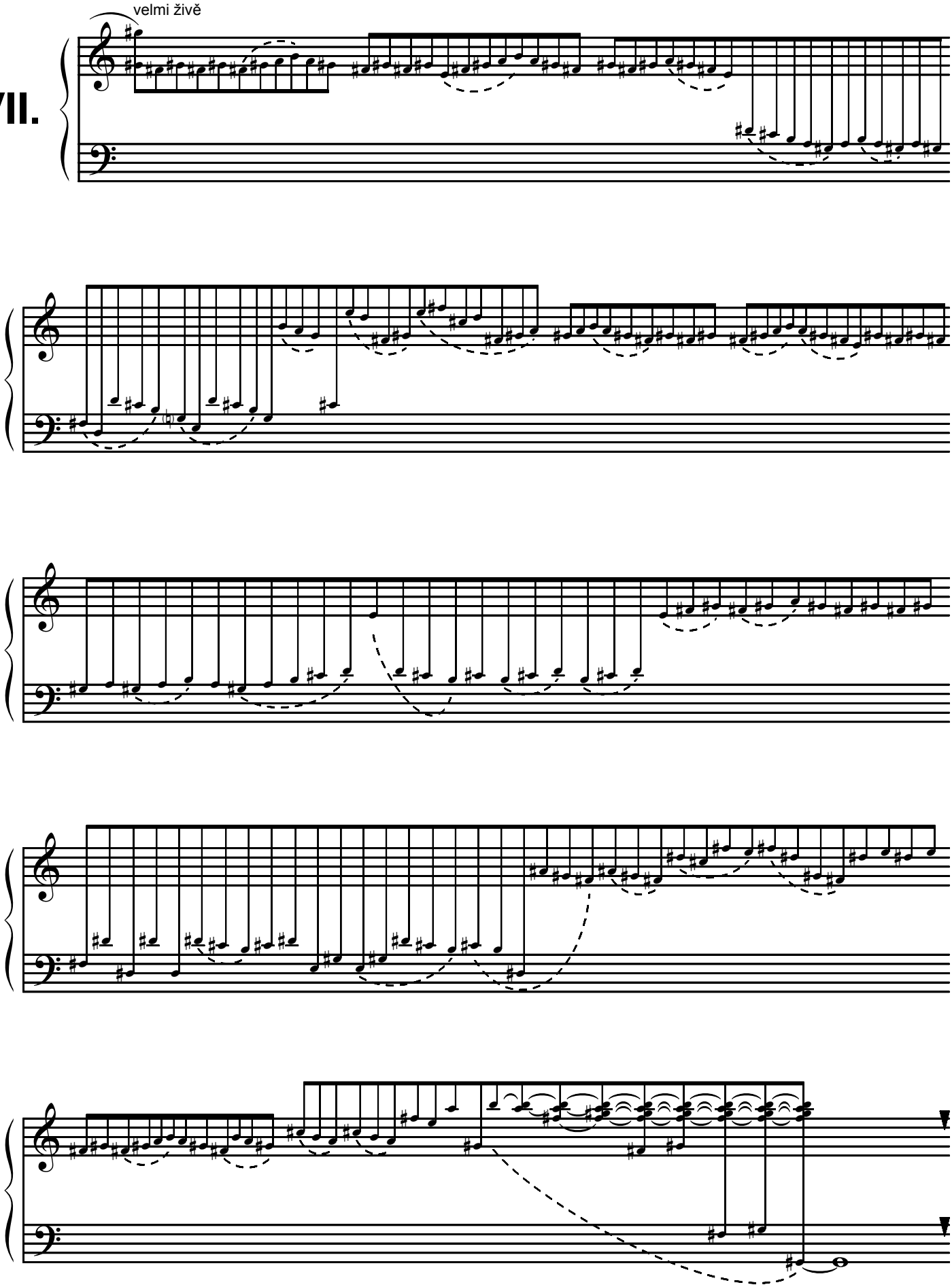
přes růžky beránčí bělostně spících stromů
podivně zasněných vzhůru do hlíny

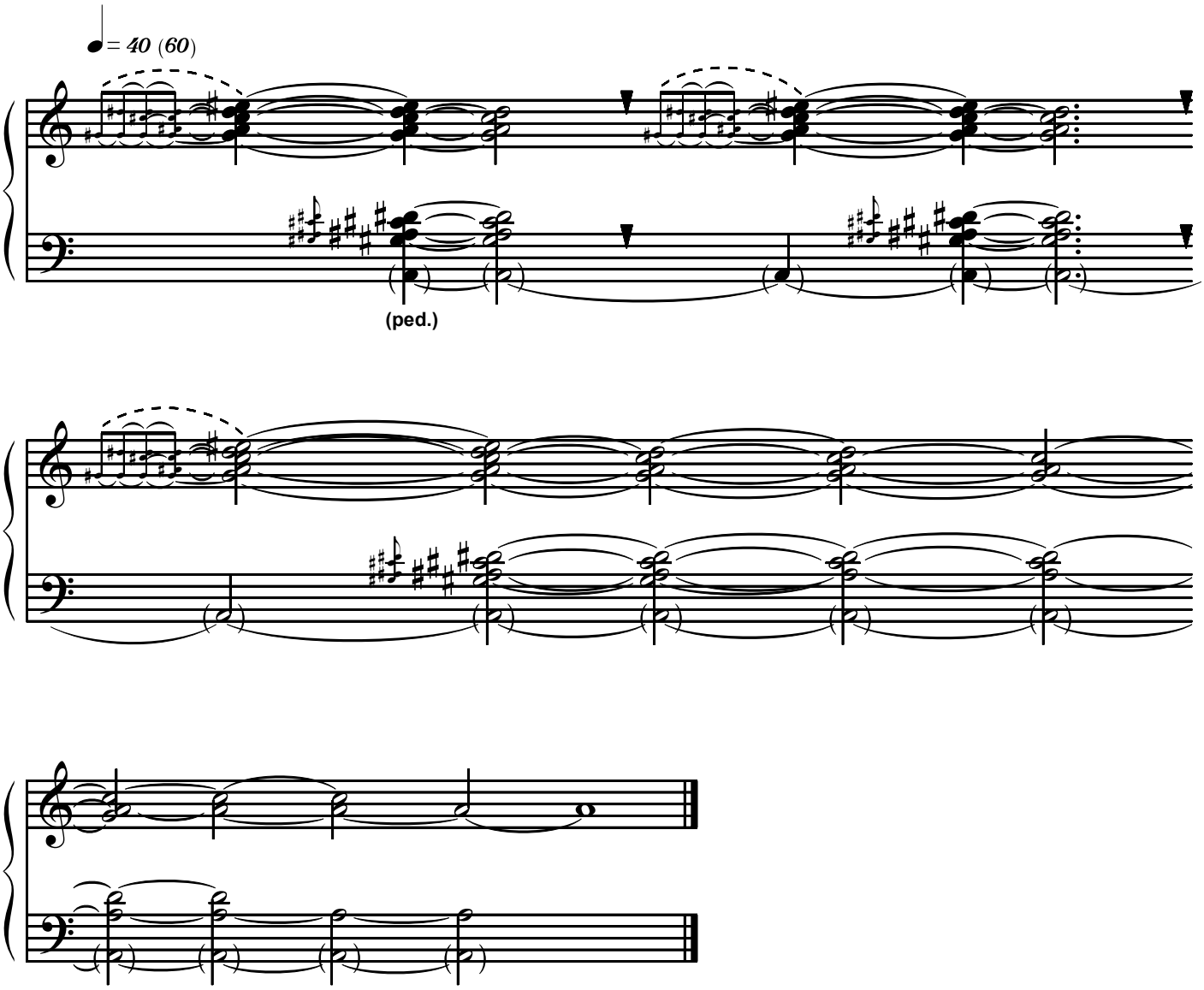


Chvěji se pod doteky sněžných tónů
kterými rozkmitáváš vteřiny

VII.

velmi živě




♩= 40 (60)
(ped.)