



SILENCE D'UN COEUR

Tomáš Pálka

Silence d'un Coeur

Tomáš Pálka

kompozice pro violoncello, klarinet (B), violu a klavír

2011

durata: cca 11'

Silence d'un Coeur

Tomáš Pálka
2011

$\text{♩} = \text{cca } 50$

Cello *sul tasto*

Clarinet in B

Viola

Piano

4

Vc. *sul ponticello*

Cl.

Vla

Pno

7

Vc. *mf* *ppp* *mp* *mf* *ppp*
 sul tasto sul ponticello sul ponticello sul tasto

Cl. *mf* *ppp* (slap) *mf* *ppp*
 sul tasto sul ponticello sul ponticello sul tasto

Vla *ppp* *mf* *ppp*
 sul tasto sul ponticello sul ponticello sul tasto

Pno *ppp* *mp* *ppp* pizz. (ve strunách) *mp*
 ¸.

11

Vc. *mf* *ppp* *ppp* flautato +/- 1/4 tón

Cl. (slap) *mf* *ppp* *ppp*

Vla *mf* *ppp* *ppp* flautato +/- 1/4 tón

Pno *ppp* pizz. *mf* *ppp* pizz. ¸.

16

Vc. *ordinario* *ppp* *>* *flautato +/- 1/4 tón* *ppp*

Cl. *ppp* *+/- 1/4 tón*

Vla. *sul tasto flautato +/- 1/4 tón* *ppp* *flautato +/- 1/4 tón* *ppp*

Pno *f* *ppp pizz.* *pp* *5*

Reo.

21

Vc. *flautato* *ordinario* *ppp* *p*

Cl. *ppp* *p* *5* *chrom. gliss.* *pp* *+/- 1/4 tón*

Vla. *flautato* *ordinario* *ppp* *p* *gliss.*

Pno *ppp* *5* *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

24

Vc. *p* +/- 1/4 tón

Cl. *mf* 1 2 1 2 1 *pp* 3 *p* 5 +/- 1/4 tón

Vla. *ppp* *p* *gliss.* +/- 1/4 tón

Pno *mf* 5 *pp* 5 *mp* 5 *pp* 5 *pp* 5

26

Vc. *p* *sf*

Cl. *p* *gliss.*

Vla. *p* *gliss.*

Pno *mf* *pizz.* *p* *sf*

mf
ped.

29

Vc. *sub p* *ppp*

Cl. *ppp* *p* *f*

Vla. *ppp*

Pno *mf* *sf*

(*And.*)

32

Vc. *p* *sf* *sub p* *ppp*

Cl. *ppp* *ppp*

Vla. *ppp*

Pno *mf* *p*

35

Vc. *pp* *mp* *ppp*

Cl. *p* *f* *sub p* *mf* *p*

Vla *p* *mf* *p*

Pno *p* *f* *sub p* *mf* *p*

38

Vc. *mf* *ppp* *gliss.*

Cl. *pp* *p* *mf* *p*

Vla *p* *mf* *p*

Pno *pp* *mf* *pp* *p* *mf* *p*

42

Vc.

Cl.

Vla.

Pno

p *f* *mf* *f* *mf*

44

Vc.

Cl.

Vla.

Pno

mf *p* *f* *mp* *p* *p* *pp*

Red. *p*

50

Vc. *p* *ppp* flautato *+/- 1/4 tón*

Cl. *p* *+/- 1/4 tón*

Vla *p* *sul ponticello* *sul tasto* *+/- 1/4 tón*

Pno *p* *pizz.* (ve strunách) *f* *p*

Red. _____

54

Vc. *ordinario espress.* *p* *f* *p*

Cl. *p*

Vla *p*

Pno *mf* *p* *pizz.* *mf*

Red. _____

58

Vc. *espress.*
p \leftarrow *mf* \rightarrow *p*

Cl. *gliss.*
ppp

Vla *gliss.*
ppp

Pno *mf* *mp*
(Ped.)

63

Vc. *p* \leftarrow *mp* \rightarrow *p* *pp*

Cl. *gliss.*
pp *pp*

Vla *gliss.*
pp *mf*

Pno *pp*
(Ped.)

69

Vc. *pp* *pp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Cl. *pp* *ppp* *pp*

Vla *pp* *pp* *ppp*

Pno *pp* *pp* *pp*

trem. (ve strunách)

mf trem.

pp

měkké plektrum (kousek papíru), hrát trem. přes všechny struny

And.

sul ponticello

sul tasto

chrom. gliss.

gliss.

76

Vc. *ppp* *mp* *ppp* *mp* *pp*

Cl. *mp* *fp*

Vla *pp* *mp* *pp*

Pno *pp*

ordinario +/- 1/4 tón

+/- 1/4 tón

And.

sul ponticello

sul tasto

81

Vc. $\frac{3}{16}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{7}{4}$
 +/- 1/4 tón
pp

Cl. $\frac{3}{16}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{7}{4}$
 +/- 1/4 tón
fp
p $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$
p $\frac{mf}{mf}$

Vla $\frac{3}{16}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{7}{4}$

Pno $\frac{3}{16}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{7}{4}$
mf *p* *pizz.* *pp* *pizz.*
mf $\frac{mf}{\text{red.}}$ $\frac{mf}{\text{red.}}$

86

Vc. $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{8}$
ppp *p*
 +/- 1/4 tón

Cl. $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{8}$
 sub *p*
p $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$
p $\frac{mf}{mf}$ $\frac{pp}{pp}$

Vla $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{8}$
 sul tasto sul ponticello
pppp $\frac{pp}{pp}$

Pno $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{8}$
pp *p* *pizz.*

89

sul ponticello *sul tasto*

Vc. *pp* *pp*

Cl. *pp* *gliss.*

Vla *pp* *gliss.*

Pno *p* *pp*

94

sul pont. *sul tasto* *ordinario*

Vc. *pp* *pp* *pp*

Cl. *pp*

Vla *pp* *sul ponticello* *pp*

Pno *mf* *sub pp* *8va* *pp*

And.

100 *espress.*

Vc. *mf*

Cl. *mp* 5 5

Vla *mf* *mp* 5 5

Pno *mf* *mp* *f* *mp* 5 5

Red. _____

103

Vc.

Cl. *mp* 5 5 *f* *pp* 1 2

Vla *mp* 5 5 5 *pp*

Pno *f* 6 *mp* 5 5 5 *pp*

Red. _____

107

flautato

Vc. *p*

Cl. *pp* 1 2 1 *pp* 1 2 1

Vla

Pno

(*And.*)

111

sul ponticello

+/- 1/4 tón

Vc. *ppp* *p* *mf* (sempre simile)

Cl. *p* *mf* 3 5 3 5 3 5

Vla *pp* flautato *gliss.*

Pno *p*

vložit dlouhý dřevěný předmět na struny klavíru; umístění v rozsahu tónů cca c1 - e2

(*And.*)

112

Vc. *mf* *ppp* *sul tasto* *sul tasto*

Cl. *p* *mf*

Vla *gliss.*

Pno *mf* (Rev.)

113

Vc. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Vla *gliss.*

Pno *p* (Rev.)

114 *sul ponticello* *sul ponticello*

Vc. *f* *f* *mf*

Cl. *p* *mf*

Vla *gliss.*

Pno *mf*
(*ped.*)

115 *sul tasto*

Vc. *p* *ppp*

Cl. *p* *mf*

Vla *flautato* *gliss.*

Pno *p*
(*ped.*)

116 *sul tasto*

Vc. *ppp* *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Vla. *gliss.*

Pno. *(Ped) mf*

117 *sul ponticello* *sul ponticello*

Vc. *f* *f*

Cl. *p*

Vla. *gliss.*

Pno. *(Ped) p*

118

Vc. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Vla *gliss.*

Pno *(Rev) mf*

119

Vc. *ppp* *ppp* sul tasto

Cl. *p*

Vla *flautato* *gliss.*

Pno *(Rev) p*

120 sul ponticello

Vc. *p* *mf* *f*

Cl. *mf* *p* *f*

Vla *gliss.*

Pno *mf* *p*
(red.)

121 ordinario

Vc. *pp* *sub pp*

Cl. *pp*

Vla *gliss.* *gliss.* *pp*

Pno *pp* *pizz.* *mf*
(red.)

124

Vc. *pp* *sub pp* *mp* flautato

Cl. +/- 1/4 tón *mp* *gliss.* *pp*

Vla +/- 1/4 tón *mp* *gliss.* *gliss.* *pp*

Pno *pp* *pizz.* *mf*

(Led.) Led.

126

Vc. *pp* *ordinario* *mp* flautato

Cl. +/- 1/4 tón *mp* *gliss.* *pp*

Vla +/- 1/4 tón *mp* *gliss.* *gliss.* *pp*

Pno *pp* *pizz.* *mf*

(Led.) Led.

129

Vc. *flautato* *mp*

Cl. *+/- 1/4 tón* *gliss.* *pp < mp*

Vla *+/- 1/4 tón* *gliss.* *pp < mp*

Pno *pizz.* *mf* *p*

λεδ.

135

Vc.

Cl. *+/- 1/4 tón* *gliss.* *pp < mp*

Vla *+/- 1/4 tón* *gliss.* *pp < mp*

Pno *pp* *pp* *ppp*

(λεδ.)