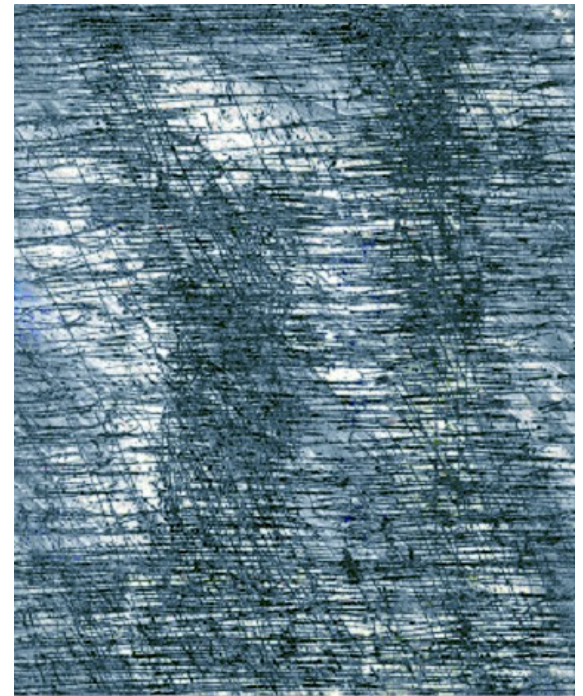


# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka



# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

2014

komorní skladba pro soprán, violu, violoncello a kontrabas

## Legenda:

Soprán – drobné perkusivní nástroje (zavěšený činel – hlubší zvuk, laděná sklenice nebo crotal - „A“, větší tom-tom – hlubší zvuk)

Viola – hlas

Violoncello – hlas

Kontrabas – hlas

**Ladění ansámblu: 438,00 Hz**

*(pokud možno – není podmínkou)*

## Stínování

v sepietí  
tmavnou světlem  
čáry života

míhá se  
stínování

mezi námi...

Pane, studna je hluboká

### **Anglická a německá verze textu využitá ve skladbě**

*Verbindung  
Linie des Lebens  
flattert  
die Schattierung  
zwischen uns*

*wie ein Schatten  
neben dir  
bin ich*

*Connection  
grows dark by light  
wavers  
the shading  
between us*

### **Fonetický přepis anglické a německé verze textu**

*[Frbindung]  
[Liný des Lébnš]  
[flatrt]  
[dý Šatýrung]  
[cvišn uns]*

*[ví ajn Šatn]  
[nebn dyr]  
[bin ich]*

*[Konekšn]  
[grous dák baj lajt]  
[vejvrs]  
[d šejdyng]  
[bitvín as]*

# Stínování

pro soprán, violu, violoncello a kontrabas

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

2014

$\text{♩} = 60$

Voice, percusse  
(*mp*)

Soprano  
*laděná sklenice*  
(rozeznít kruhovým  
pohybem prstu po hraně),  
nebo crotal  
(rozeznít smyčcem)

*ppp*

á \_\_\_\_\_ mi-hi-há \_\_\_\_\_

Voice 1

Viola  
*sul pont. (poco flautato)*  
*ppp*

Voice 2

Cello  
*sul pont. (poco flautato)*  
*ppp*

Voice 3

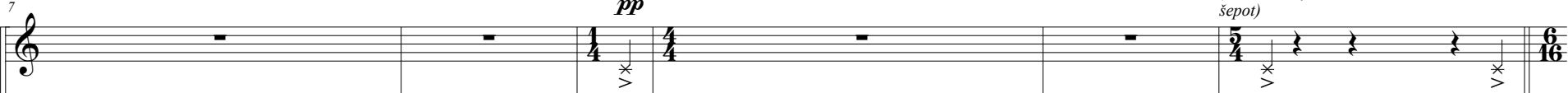
Double Bass  
*sul pont. (poco flautato)*  
*ppp*

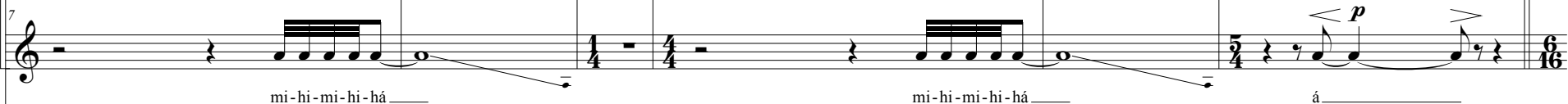
# Stínování

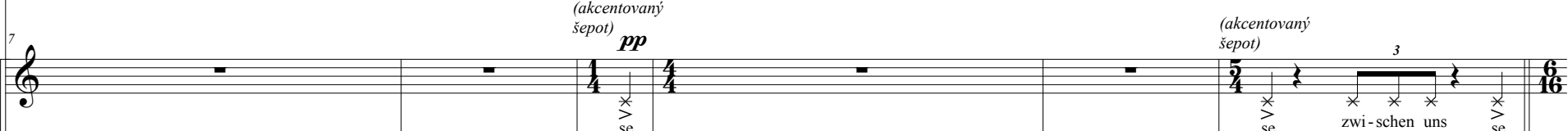
Michaela Plachká / Tomáš Pálka


7


(akcentovaný šepot) **pp** (akcentovaný šepot)

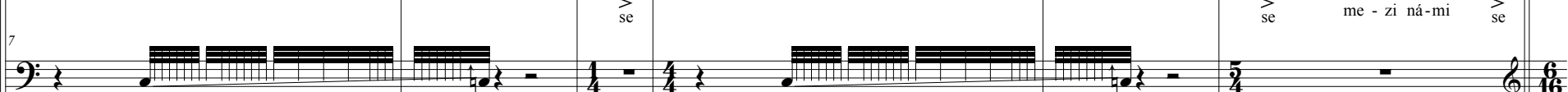
Voice, perc.  **6/16**


S  **6/16**  
 mi - hi - mi - hi - há \_\_\_\_\_ mi - hi - mi - hi - há \_\_\_\_\_ á \_\_\_\_\_


Voice 1  **6/16**  
 se zwi - schen uns se

Vla.  **6/16**

Voice 2  **6/16**  
 se me - zi ná - mi se

Vc.  **6/16**

Voice 3  **6/16**  
 se be - tween us se

D.B.  **6/16**

**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

(♩ = ♪)

laděná sklenice  
nebo crotal

(*mp*)

13

Voice, perc.

13

S

13

Voice 1

13

Vla.

*pp*

*mf*

*pp*

13

Voice 2

13

Vc.

*pp*

*mf*

13

Voice 3

13

D.B.

*pp*

*mf*

*mf*

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

(♩ = ♪) (*sempre simile*)

20

Voice, perc.

20

S

á s tí - no - vá - ni sha -

20

Voice 1

(šepot) *ppp* 3

zwi - schen uns

ordinario

*pp*

stí - - - no -

20

Vla.

*mp*

20

Voice 2

(šepot) *ppp*

me - zi ná - mi

ordinario

*pp*

stí - - - no -

20

Vc.

*pp*

*sul tasto*

*mp*

20

Voice 3

(šepot) *ppp*

be - tween us

ordinario

*pp*

stí - - - no -

20

D.B.

*mp*

ordinario

**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

(mluvené slovo)

26

Voice, perc.

Schat-tie - rung

S

ding - stí - no - vá - ni

*mf*

Voice 1

vá - ni

Vla.

(ordinario) sul tasto

*f*

Voice 2

vá - ni

Vc.

(ordinario) sul tasto

*p*

Voice 3

vá - ni

D.B.

(ordinario) sul tasto

pizz. *p*



# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

(mluvené slovo)

31 Voice, perc. Schat-tie - rung *ppp* Schat-tie - rung

31 S *p* (odlehčeně) *mf* *3* *5* o o o o mí - há se mí - há se stí - n

31 Voice 1 Scha

31 Vla. *mf* *f* *p*

31 Voice 2 Scha

31 Vc. ric. *mf* *p* ric. *mf*

31 Voice 3 Scha

31 D.B. arco *mp* *3* Scha *prsty volně přes strunu... pizz.*

**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

37

Voice, perc.

S

*mf* 3  
v sep - je - ti mí - há se stí - no - vá - ní mí <sup>3</sup> há - se me - zi ná - mi mí - há se

Voice 1

Vla.

*p* *mf*

Voice 2

Vc.

*p* *mf* *mf* *mf*  
prsty volně přes strunu... pizz. arco ric.

Voice 3

D.B.

*mp* *mp* *mp* *mp*

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

(♩ = ♩)

42

Voice, perc.

42

S

stí - no - vá - ní \_\_\_\_\_ stí - no - vá - ní \_\_\_\_\_

Voice 1

*ppp*

Schat - tie - rung

(způsob hry a uchopení nástroje podobně jako při hře na kytaru)

Vla.

*p*

*mf*

Voice 2

42

Vc.

*p*

*f*

*mf*

*mp*

prsty volně přes strunu... pizz.

Scha

*poco flautato*  
arco

Voice 3

42

D.B.

*mp*

*poco flautato*  
arco

**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

49 *velký buben (tom-tom)*  
*měkké paličky*

Voice, perc. *ppp* *f*

S

Voice 1

Vla.

Voice 2

Vc. *pp*

Voice 3

D.B.

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

56

Voice, perc.

56

S

á \_\_\_\_\_ mi-hi-há \_\_\_\_\_

56

Vla.

arco  
sul pont. (poco flautato)

*ppp*

crescendo  
(poco a poco)

56

Vc.

sul pont. (poco flautato)

*ppp*

crescendo  
(poco a poco)

56

Voice 3

56

D.B.

sul pont. (poco flautato)

*ppp*

crescendo  
(poco a poco)

61

Voice,  
perc.

61

S

mi-hi-mi-hi-há

61

Vla.

*f*

61

Vc.

*f*

61

Voice 3

D.B.

*f*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Stínování' by Michaela Plachká and Tomáš Pálka. The page is numbered 14. It features eight staves of music. The top staff is for 'Voice, perc.' and contains rests. The second staff is for 'S' (Soprano) and contains the lyrics 'mi-hi-mi-hi-há' under a melodic line. The third staff is for 'Voice 1' and contains rests. The fourth staff is for 'Vla.' (Viola) and contains a rhythmic accompaniment of sixteenth notes. The fifth staff is for 'Voice 2' and contains rests. The sixth staff is for 'Vc.' (Violoncello) and contains a rhythmic accompaniment of sixteenth notes. The seventh staff is for 'Voice 3' and contains rests. The eighth staff is for 'D.B.' (Double Bass) and contains a rhythmic accompaniment of sixteenth notes. Dynamics markings include 'f' (forte) at the end of the Viola and Double Bass parts. The number '61' is written at the beginning of each staff.

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

65

Voice, perc.

65

S

*mp*

v se - pje - tí tma - vnou

65

Voice 1

*mp* (polohlasně)

3

pizz. (dvěma prsty)

Ver - bin - dung

3

Ver - bin - dung

3

des Le - bens

3

ži - vo - ta

65

Vla.

2 3

*pp*

65

Voice 2

*mp* (polohlasně)

3

3

Con - nec - tion

3

Con - nec - tion

čá - ry

65

Vc.

pizz. (dvěma prsty)

2 3

*pp*

65

Voice 3

*mp* (polohlasně)

grows dark

Li - nie

65

D.B.

pizz. (dvěma prsty)

2 3

*pp*

**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

68

Voice, perc.

68

S

svě - tlem čá - - - ry ži - vo - ta

68

Vla.

2 3

68

Vc.

68

Voice 1

3

Con - nec - tion

svět - lem

čá - ry čá-ry ži-vo-ta

68

Voice 2

3

Ver - bin - dung

tma - vnou

čá - ry

čá - ry čá-ry ži-vo-ta

68

Voice 3

3

by light

v se - pě - tí

čá-ry ži-vo-ta

68

D.B.

2 3



# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

71 *(polohlasně)*  
3  
Voice, perc. *ž* *xi - vo - ta* *mf* *velký buben (tom-tom)*  
*měkké paličky*

71  
S

71 *3*  
Voice 1 *ž* *xi - vo - ta*

71 *arco flautato*  
Vla. *pp* *mf* *mp* *pp* *ordinario* *sul tasto*

71 *3*  
Voice 2 *ž* *xi - vo - ta*

71 *arco flautato*  
Vc. *pp* *mp* *pp* *ordinario* *sul tasto*

71 *3*  
Voice 3 *ž* *xi - vo - ta*

71 *arco flautato*  
D.B. *pp* *mp* *pp* *mf* *ordinario* *sul tasto*

78

Voice, perc. *mf*

S *mp*  
stí - no - vá - ni sha - ding

Voice 1 *pp*  
stí - no - vá

Vla. *mp*  
*ordinario*

Voice 2 *pp*  
stí - no - vá

Vc. *mp*  
*ordinario*

Voice 3 *pp*  
stí - no - vá

D.B. *mp*  
*ordinario*

© wisiart.com

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

85

Voice, perc.

mf

S

sti - no - vá - ni

Voice 1

ni -

Schat - tie - rung

(intonovaný šepot)

pp

Vla.

pp

pp

Voice 2

ni -

Schat - tie - rung

(intonovaný šepot)

pp

Vc.

pp

pp

mf

pp

Voice 3

ni -

Schat - tie - rung

(intonovaný šepot)

pp

D.B.

pp

pp

mf

92

Voice, perc.

S

stí - no - vá - ní

(mluvené slovo) *pp* Schat - tie - rung

(odlehčeně) *p* 3 0 0 0 0

Voice 1

92

ni

(intonovaný šepot) *pp* Schat - tie - rung

Vla.

92

*f* *mf* *sul pont.*

Voice 2

92

ni

(intonovaný šepot) *pp* Schat - tie - rung

Vc.

92

Voice 3

92

ni

(intonovaný šepot) *pp* Schat - tie - rung

D.B.

92

*pp*

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

*laděná sklenice  
nebo crotal*

99 *ppp*

Voice, perc. *(mp)*

S *mf* *5*

mi - há se mi - há se stí - n

Schat - tie - rung

Voice 1 *p*

Scha

Vla. *f* *p* *p*

Vc. *ordinario* *p* *ric.* *mf* *p*

Voice 2 *p*

Scha

Vc. *ordinario* *p* *mf* *p*

Voice 3 *p*

Scha

D.B. *mp* *prsty volně přes strunu... pizz.* *arco* *mp* *mp*

105

Voice, perc.

S

mi - há se stí - no - vá - ní stí -

Voice 1

Vla.

*mf* *p*

Voice 2

Vc.

arco *mf* ric. *mf* *p* *f*

Voice 3

D.B.

*mp* *mp*

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

*laděná sklenice  
nebo crotal* (lasc. suonare)

110

Voice, perc.

110

S

no - vá - ni

Voice 1

110

(způsob hry a uchopení nástroje podobně jako při hře na kytaru)

Vla.

110

pizz. 3

prsty volně přes strunu... arco

*mp* *f* *mf* *mf*

Voice 2

110

Vc.

110

pizz.

Voice 3

110

prsty volně přes strunu... pizz.

poco flautato arco

*mp*

5

116

Voice, perc.

116 *mf* *legatissimo*

S

Pa - - - - - ne, - - - - - stu - - - - -

116

Voice 1

(markýrovat - přibližná intonace  
v "pohodlné" hlasové poloze)

flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

116

Vla.

*ppp* *mf*

116

Voice 2

(markýrovat - přibližná intonace  
v "pohodlné" hlasové poloze)

flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

116

Vc.

*ppp* *mf*

116

Voice 3

(markýrovat - přibližná intonace  
v "pohodlné" hlasové poloze)

flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

116

D.B.

*ppp* *mf*



**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

121

Voice, perc.

S

121

- - dna je

Voice 1

121

flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

Vla.

121

*ppp* *f* *sub. ppp* *mf*

Voice 2

121

flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

Vc.

121

*ppp* *f* *sub. ppp* *mf*

Voice 3

121

flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

D.B.

121

*ppp* *f* *sub. ppp* *mf*

The musical score is arranged in a system of seven staves. The top staff is for Voice and Percussion. The second staff is for Soprano (S). The third staff is for Voice 1. The fourth staff is for Viola (Vla.). The fifth staff is for Voice 2. The sixth staff is for Violin (Vc.). The seventh staff is for Double Bass (D.B.). The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is in 4/4 time, and the second measure is in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'dna je' for the Soprano, and 'flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers' for the other voices. Dynamics include *ppp*, *f*, *sub. ppp*, and *mf*.

Stínování  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

124

Voice, perc.

S  
hlu - bo - ka

Voice 1  
flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers  
flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

Vla.  
*ppp* *f* sub. *ppp* *mf*

Voice 2  
flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers  
flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

Vc.  
*ppp* *f* sub. *ppp* *mf*

Voice 3  
flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers wa - vers  
flat - tert flat - tert wa - vers - wa - vers wa - vers wa - vers

D.B.  
*ppp* *f* sub. *ppp* *mf*

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

*činel* —————  
*měkká palička*

127 (polohlasně)

Voice, perc. 7/16

*pp* sha - ding

S 7/16

be - tween us grows dark by light be - tween us

Voice 1 (polohlasně)

sha - ding

Vla. 7/16

*sul pont.*

Voice 2 (polohlasně)

sha - ding

Vc. 7/16

*sul pont.*

Voice 3 (polohlasně)

sha - ding

D.B. 7/16

*sul pont.*

**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

135

Voice, perc.

135

S

sti - - - - no - - vá - - ni

135

Voice 1

*(způsob hry a uchopení nástroje podobně jako při hře na kytaru pizz.*

135

Vla.

*mf*

135

Voice 2

135

Vc.

135

Voice 3

135

D.B.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Stínování' by Michaela Plachká and Tomáš Pálka. The page is numbered 28. It features seven staves: Voice, perc.; S (Saxophone); Voice 1; Vla. (Violins); Voice 2; Vc. (Violoncello); and Voice 3; D.B. (Double Bass). The score is in 7/16 time and consists of 135 measures. The key signature has one flat. The music is primarily instrumental, with the vocal parts (Voice 1, Voice 2, Voice 3) mostly silent. The Saxophone part has a melodic line starting in measure 135 with the lyrics 'sti - - - - no - - vá - - ni'. The Violin part has a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *mf*. The Double Bass part has a simple bass line. The score ends with a repeat sign and a fermata over the final measure.

# Stínování

Michaela Plachká / Tomáš Pálka

143

Voice, perc.

143

S

*ppp*

stí - - - - - no - - vá - - ní

5

Voice 1

Vla.

*ppp*

Voice 2

Vc.

*ppp*

*sul pont.*

Voice 3

D.B.

*ppp*

*sul pont.*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Stínování' by Michaela Plachká and Tomáš Pálka. It shows measures 143 to 147. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/16. The vocal parts (Soprano, Voice 1, Voice 2, Voice 3) have lyrics 'stí - - - - - no - - vá - - ní'. The instrumental parts include Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The Viola part features a complex rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Vc. and D.B. parts play a similar rhythmic pattern, with the D.B. part marked 'sul pont.' (sul ponticello). Dynamics include 'ppp' (pianissimo) and accents (>). Measure 143 starts with a 6/16 time signature, which changes to 4/16 in measure 144, 7/16 in measure 145, and 4/4 in measure 146. Measure 147 is a double bar line.

Stínování  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

(♩ = ♩)  
činel, metlička  
(alla maniera di arco)

Voice, perc. *pp*

S *mp* (polohlasně) > > > > > >  
wie ein Schat-ten ne-ben dir wie ein Schat-ten ne-ben dir ne-ben dir

Vla. *p* (polohlasně) > > > > > >  
Schat-ten ne-ben dir Schat-ten ne-ben dir Schat-ten ne-ben dir bin ich bin ich bin ich  
*prsty volně přes strunu (neozývá se konkrétní tón) (pizz.)*

Voice 1 *p* (polohlasně) > > > > > >  
Schat-ten ne-ben dir Schat-ten ne-ben dir Schat-ten ne-ben dir bin ich bin ich bin ich  
*prsty volně přes strunu (neozývá se konkrétní tón) (pizz.)*

Voice 2 *p* (polohlasně) > > > > > >  
Schat-ten ne-ben dir Schat-ten ne-ben dir bin ich bin ich bin ich  
*prsty volně přes strunu (neozývá se konkrétní tón) (pizz.)*

Vc. *mp* > > > > > >  
*prsty volně přes strunu (neozývá se konkrétní tón) (pizz.)*

Voice 3 *p* (polohlasně) > > > > > >  
Schat-ten ne-ben dir Schat-ten ne-ben dir bin ich bin ich bin ich  
*prsty volně přes strunu (neozývá se konkrétní tón) (pizz.)*

D.B. *mp* > > > > > >  
*prsty volně přes strunu (neozývá se konkrétní tón) (pizz.)*

**Stínování**  
 Michaela Plachká / Tomáš Pálka

157

Voice, perc.

S

(polohlasně)  
*mp*

wie ein Schat-ten ne - ben dir wie ein Schat-ten ne - ben dir ne-ben dir bin i - ch

Voice 1

bin ich bin i - ch

Vla.

arco  
*pp*

Voice 2

bin ich bin i - ch

Vc.

Voice 3

bin ich bin i - ch

D.B.

164

Voice, perc.

164

S

sti - no - vá - - - ni sti - - - -

164

Voice 1

164

Vla.

*pp*

164

Voice 2

164

Vc.

arco

*pp*

164

Voice 3

164

D.B.

(pizz.)

*pp*

arco (sul G) quasi gliss.

*mf*



**Stínování**  
 Michaela Plachká / Tomáš Pálka

169

Voice,  
perc.

S

no - vá - - - - - ni - - - - - sti -

Vla.

Vc.

Voice 3

D.B.

pizz.

arco

*pp*

*mf*

*pp*

172

Voice, perc.

S

no - vá - - - ní - - - stí - - no - vá - - - ní - - -

Voice 1

*pp* (šepot)

prsty volně přes strunu  
(neozývá se konkrétní tón)

sh - - - a - ding Scha - - - t - tie - rung š - - -

Vla.

*pp*

Voice 2

*pp* (šepot)

prsty volně přes strunu  
(neozývá se konkrétní tón)

sh - - - a - ding Scha - - - t - tie - rung š - - -

Vc.

*pp*

Voice 3

*pp* (šepot)

prsty volně přes strunu  
(neozývá se konkrétní tón)

sh - - - a - ding Scha - - - t - tie - rung š - - -

D.B.

*pp*

**Stínování**  
Michaela Plachká / Tomáš Pálka

178

Voice, perc.

178 *ppp*

S

á \_\_\_\_\_ á \_\_\_\_\_ š - š

178

Voice 1

ša \_\_\_\_\_ š \_\_\_\_\_ *ppp*

178

Vla.

178

Voice 2

ša \_\_\_\_\_ š \_\_\_\_\_ *ppp*

178

Vc.

178

Voice 3

ša \_\_\_\_\_ š \_\_\_\_\_ *ppp*

178

D.B.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 35, is for the piece 'Stínování' by Michaela Plachká and Tomáš Pálka. It covers measures 178 to 181. The score is arranged for a vocal ensemble and instrumental accompaniment. The vocal parts include a Soprano (S), three voices (Voice 1, Voice 2, Voice 3), and a Percussionist (Voice, perc.). The instrumental parts include Violins (Vla.), Violas (Vc.), and Double Basses (D.B.). The Soprano part features a melodic line with a long note on 'á' in measures 178 and 179, followed by a descending line and a final note on 'š - š' in measure 181. The other vocal parts have a rhythmic accompaniment of eighth notes, with lyrics 'ša' and 'š' appearing in measures 178 and 179. The instrumental parts provide a steady accompaniment of eighth notes. The score is marked with a dynamic of *ppp* (pianissimo) in several places, and there are crescendo hairpins leading to this dynamic in measures 180 and 181. The page ends with a double bar line in measure 181.