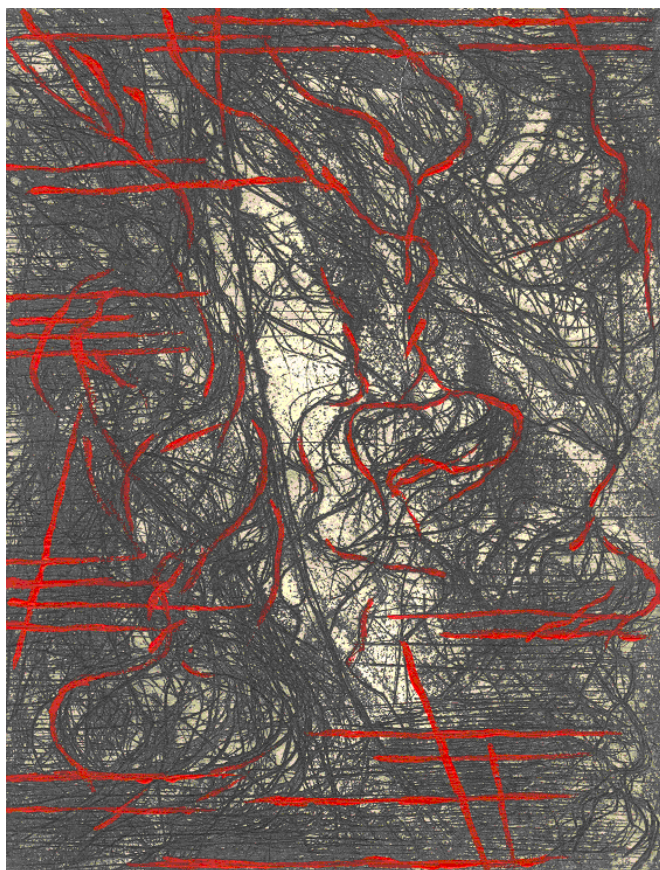


PROSBA

Tomáš Pálka



PROSBA

skladba pro komorní sbor (případně 4 sólové hlasy),
(3) housle, (3) violu a (3) violoncello,
2 hráče na bicí nástroje,
trombón
a Roland JX 3P pouštěný ze záznamu
podle stejnojmenné básně
ZDENKA VOLFA
ze sbírky
„K SVÉMU“

Tomáš Pálka
5 – 10/2001
Durata: cca 11'30''

ZDENĚK VOLF
PROSBA

**Odpuštěním mě
propust'**

**Já líbám
co se mi nelíbilo**

**Kde jenom nejbližší
ubližuje**

LEGENDA

skladbu provádět pokud možno prostorově v menším sále s větším akustickým dozvukem



v případě provádění s větším obsazením smyčců i zpěváků:
vytvoření dvojic dle předlohy, dále však logické rozmístění v prostoru tak, aby byl zaplněn v celé ploše, pokud možno i v místech (jakýchsi ostrůvcích) mezi posluchači

a b platí pro celý takt v dané oktávě

HLAS:

při delších ligaturovaných hodnotách možnost nepozorovaných nádechů nezávisle na sobě


TROMBON:

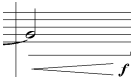
con sordino (CUP) al Fine – velmi měkký tón
jemné rozladování tónu – viz smyčce

SMYČCE:
con sordini al Fine


způsoby hry:

½ col legno – hra žíněmi i prutem smyčce


pizz. levou rukou 

smyčec plynule silou stlačit na strunu (forzírovat) 


ricochet 

úder smyčcem do strun (battuto) 

jemné rozladřování hraného tónu 

strunu nedomáčknot zcela na hmatník (quasi flageolet) 


pizz. Bartók 

zvuk flageoletu 

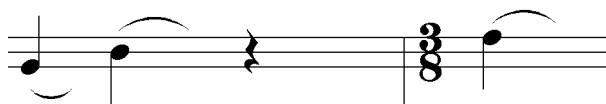
BICÍ NÁSTROJE:

1. hráč: zvony, větší činel zvukově tmavší barvy, velký buben (může být menší – z bicí soupravy), 2 tom-tomy

2. hráč: 5 tom-tomů, menší činel, velký buben


nechat znít (lasciar suonare) 

činel – způsoby úderů paličkou podle grafického zápisu v partituře (partu)



klobouček střed okraj

hrát dlaní nebo prsty 

hrát na okraji blány (značeno kroužkem nad nebo pod notou) 

Prosba

TP

Corpo (soli)

- Soprano
- Alto
- Tenore
- Basso

Archi

- (3) Violini
- (3) Viole
- (3) Violoncelli

1

- Campane: $\bullet = 110$ bacchetta molle
- Piatto: *pp* bacchetta molle (con gomma)
- Grand cassa: *p* bacchetta di campano
- 2 Tom Toms

2

- Piatto
- Grand cassa
- 5 Tom Toms: *pp*

Trombone

Registrazione

11''

1

2/4 5/4 3/4 2/4 5/4

(♩ = 55) ♩ = ♩ precedente

8

Sotto voce, pressante

mf Pros - ba

Pros - ba

Pros - ba

Pros - ba

Pros - ba

Pros - ba

Vni

Vie

Vcl.

8

Camp. bacchetta dura

Ptto

Gr. C.

Toms

8

Ptto

Gr. C.

Toms *mf* $\overset{5}{\curvearrowright}$ \xrightarrow{p} 5

8

Tbn. con sordino al Fine [CUP] *pp*

8

Registrazione

15

S
A
T
B

Pros - ba

Pros - ba

Pros - ba

Pros - ba

15

Vni

Vle

Vcl.

15

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

(♩ = 110)

♩ = precedente bacchetta molle

pp

pp

pp

15

Ptto

Gr. C.

Toms

pp 5

5

15

Tbn.

pp

15

Registrazione

♩ = 96

Soprano (S): *pp* Pros ba

Alto (A): *pp* Od

Tenore (T): *pp* Od - puš - tě - ním mě

Basso (B):

Vni: *pp* con sordino al Fine

Vie: *pp*

Vcl: *pp*

Camp: *pp*

Ptto: *pp*

Gr. C: *pp*

Toms:

Ptto: *pp*

Gr. C: *pp*

Toms: *pp* 5, *mf* 5, *pp* 5, *pp* 5

Toms: *sf* bacchetti molle

Tbn: *pp*

Registrazione: *pp*

29

S
A
T
B

pro - pust' od - puš - tě - ním mě pro - pust' mě pro - pust' od - puš - tě - ním mě

pro - pust' od - puš - tě - ním mě pro - pust' mě pro - pust' Od - puš - tě - ním mě

pp Od - - - puš - tě - ním mě pro - pust' mě

sba

pp Od

29

Vni
Vle
Vcl.

pp

pp

pp

29

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

pp

29

Ptto
Gr. C.
Toms

3 3 5 5 pp 5 5

29

Tbn.
Registrazione

34

S
A
T
B

od - puš - tè - ním

- puš - - - tè - ním - - - mè pro - pust pro - pust od - puš - tè - ním mè

pro - pust od - puš - tè - ním mè pro - pust mè pro - pust

pp Od - - - puš - tè - ním mè pro - pust mè

34

Vni

liberamente in ritmo al barra 46 sul ponticello

pp

Vie

liberamente in ritmo al barra 46 sul ponticello

pp

Vcl.

liberamente in ritmo al barra 46 sul ponticello

pp

34

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

34

Ptto

Gr. C.

Toms

3 3 5 5 5

34

Tbn.

34

Registrazione

2

♩ = 110

S
A
T
B

Vni
Vle
Vcl.

ordinario arco 5 (spic.)
pizz. arco
poco flautato (sul tasto) pizz. arco 6
ordinario arco 5 (spic.)
pizz. arco
poco flautato (sul tasto) pizz. arco 6
arco 5 (spic.)

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

Ptto
Gr. C.
Toms

Tbn.

Registrazione

43

S
A
T
B

43

Vni *poco flautato (sul tasto)* *pp* *p* 3 3 3 3 pizz.

Vie *pp* *p* 5 3 3 3 3 5 3 3

Vcl. *pp* *p* 3 3 3 3 3 3

42

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

42

Ptto
Gr. C.
Toms

42

Tbn.

42

Registrazione

45

S. A. T. B.

sotto voce, pressante

Pros - ba

45

Vni. Vle. Vcl.

poco flautato (sul fasto) pizz. sul G arco

(♩ = 55)

45

Camp. Ptto. Gr. C. Toms.

bacchetta molle

45

Ptto. Gr. C. Toms.

p pp

45

Tbn.

45

Registrazione

♩ = 60

53

S
A
T
B

p co se mi ne -
p bām co se mi ne -
p li - - Já co se mi ne -
p Já co se mi ne -

52

Vni
Vie
Vcl.

52

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

52

Ptto
Gr. C.
Toms

52

Tbn.

52

Registrazione

1'' - 3''

cca 5''

S
li - - bi - - lo. *liberamente in ritmo* Lí - bám co se mi ne - lí - bi - lo

A
li - - bi - - lo. *liberamente in ritmo* Lí - bám co se mi ne - lí - bi - lo

T
li - - bi - - lo. *liberamente in ritmo* Lí - bám co se mi ne - lí - bi - lo

B
li - - - bi - - - lo. *liberamente in ritmo* Lí - bám co se mi ne - lí - bi - lo

Vni *tacet cca 5''*

Vle *tacet cca 5''*

Vcl. *tacet cca 5''*

Camp. *tacet cca 5''* bacchetta dura *p*

Ptto

Gr. C.

Toms

Ptto *tacet cca 5''*

Gr. C. *tacet cca 5''*

Toms

Tbn. *cca 5''*

62
Registrazione

70

S
A
T
B

p co se mi ne - - lí - - bi - - lo

p bám co se mi ne - - lí - - bi - - lo

p lí - - Já co se mi ne - - lí - - bi - - lo

p Já co se mi ne - - lí - - bi - - lo

70

Vni

p

Vie

p

Vcl.

p

70

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

70

Ptto

Gr. C.

Toms

70

Tbn.

70

Registrazione

81

S

A

T

B

Vni

Vle

Vcl.

SOLO

mf

5

U U U U U

f

p

pizz.

arco

<f pp

<ff

p 3

3

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

Ptto

Gr. C.

Toms

81

Tbn.

81

3

Registrazione

93

S
A
T
B

Vni
Vie
Vcl.

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

Ptto
Gr. C.
Toms

Tbn.

Registrazione

93

♩ = 110
TUTTI ARCHI
liberamente in ritmo al barra **106**

pp
f
f < *ff*

1/2 col legno
ord.
ord.

pp
f < *ff*

pp
f < *ff*

pp
f < *ff*

ricochet
ricochet
ricochet

4

6

S
A
T
B

Vni
Vcl.
Vcl.

poco flautato (sul tasto) pizz. pizz. poco flautato (sul tasto) pizz.

ordinario arco

pp

arco 5

5 3 3

pp

pp

5 3

5

<ff

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

Ptto
Gr. C.
Toms

Tbn.

Registrazione

6

102
S
A
T
B

102
Vni
Vie
Vcl.

pp
pp
pp

poco flautato (sul tasto)
pizz.
ord. arco
arco
poco flautato (sul tasto)
pizz.

5
3
3
5
3
3

< *ff*

102
Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

102
Ptto
Gr. C.
Toms

102
Tbn.

102
Registrazione

105

S

A

T

B

Vni

Vle

Vcl.

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

Ptto

Gr. C.

Toms

Tbn.

Registrazione

7

105

5

3

pp

pp *ff* sempre simile

poco flautato (sul tasto)

pp

pizz.

arco

pp *ff* sempre simile

p

arco

pp *ff* sempre simile

105

105

105

105

108

S

A

T

B

108

Vni

Vie

Vcl.

poco flautato (sul tasto) + *pizz.* *ricochet* *pizz.* $\bullet = 60$

battuto *pizz.* *poco flautato (sul tasto)* **SOLO** *ff* *p*

mf *p* *mf* *ff* *p*

108

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

108

Ptto

Gr. C.

Toms

108

Tbn.

108

Registrazione

116
S
A
T
B

116
Vni arco
Vle 1/2 col legno pizz. arco
Vcl. 1/2 col legno pizz. battuto arco pizz. arco col legno

116
Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

116
Ptto
Gr. C.
Toms

116
Tbn.

116
Registrazione

121

S

A

T

B

121

Vni

Vie

Vcl.

arco

pizz.

battuto col legno

ordinario

ordinario

pizz.

arco col legno

ordinario

liberamente in ritmo al barra 152

tutti pp

121

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

5

5

5

121

Ptto

Gr. C.

Toms

5

5

5

121

Tbn.

SOLO (senza sordino)

p

60

121

Registrazione

126
S
A
T
B

126
Vni
Vle
Vcl.

126
Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

126
Ptto
Gr. C.
Toms

126
Tbn.

126
Registrazione

133

S
A
T
B

133

Vni
Vie
Vcl.

133

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

♩ = 55
(meno mosso)
bacchetta dura

pp

133

Ptto
Gr. C.
Toms

pp

133

Tbn.

(con sordino)

p

133

Registrazione

♩ = 60

140 sotto voce, pressante

S
Pros - ba Tam kde jen nej - bliž - ší u - bli - žu - je tam

A
sotto voce, pressante
Pros - ba Tam kde jen je tam

T
sotto voce, pressante
Pros - ba Tam kde tam kde jen nej - bliž - ší

B
sotto voce, pressante
Pros - ba Tam kde jen tam kde jen

140 sul tasto *p*

Vni
leggero

Vle
sul tasto, leggero *p*

Vcl.
sul tasto, leggero *p*

140 bacchetta molle *mp*

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

140

Ptto

Gr. C. *pp*

Toms

140

Tbn. *p*

140

Registrazione

146

S
 kde jen nej - bliž - ší u - bli - žu - je u - bli - žu - je kde jen nej - bliž - ší tam kde

A
 u - bli - žu - je nej - bliž - ší tam u - bli - žu - je tam kde nej - bliž -

T
 u - bli - žu - je tam kde tam kde jen tam kde jen tam kde jen kde

B
 tam kde tam kde nej - bliž - ší tam kde nej - bliž - ší kde jen u - bli - žu -

146

Vni

Vie

Vcl.

146

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

146

Ptto

Gr. C.

Toms

146

Tbn.

146

Registrazione

150

S
jen nej - bliž - ši u - bli - žu - je kde jen nej - bliž - ši tam kde jen

A
ši tam kde jen nej - bliž - ši tam u - bli - žu - je tam kde Tam kde jen -

T
jen nej - bliž - ši kde jen kde nej - bliž - ši Tam kde

B
je kde u - bli - žu - je kde u - bli - žu - je Tam Tam

150

Vni

Vle
poco flautato ordinario

Vcl.

150

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

150

Ptto

Gr. C.

Toms

150

Tbn.

150

Registrazione

156

S
nej - bliž - ší u - bli - žu - je tam kde jen nej - bliž - ší u - bli - žu - je u - bli - žu - je

A
nej - bliž - ší u - bli - žu - je u - bli - žu - je u - bli - žu - je nej - bliž - ší

T
tam kde jen nej - bliž - ší u - bli - žu - je tam kde

B
kde jen tam kde jen tam kde tam kde nej - bliž - ší

156

Vni

Vie

Vcl.

156

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

156

Ptto

Gr. C.

Toms

156

Tbn.

156

Registrazione

160

S
kde jen nej - bliž - ší tam kde jen nej - bliž - ší u - bli - žu - - je

A
tam u - bli - žu - je tam kde nej - bliž - ší tam kde jen nej - bliž - ší

T
tam kde jen tam kde jen tam kde jen kde jen nej - bliž - ší kde jen kde

B
tam kde nej - bliž - ší kde jen u - bli - žu - je kde u - bli - žu - je

160

Vni

Vle
poco flautato ordinario

Vcl.
5

160

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

160

Ptto

Gr. C.

Toms

3 5 3

160

Tbn.

160

Registrazione

164

S
A
T
B

kde jen nej - bliž - ší
tam u - bli - žu - je tam kde
nej - bliž - ší
kde u - bli - žu - je M

164

Vni
Vie
Vcl.

164

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

164

Ptto
Gr. C.
Toms

164

Tbn.

164

Registrazione

168

S

A

T

B

Vni

Vle

Vcl.

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

Ptto

Gr. C.

Toms

Tbn.

168

168

168

Registrazione

poco flautato

p

f

5 6 7 5 6 7 5 6 5

7 7 5 6 7 6 5 6 5

6 7 7 5 6

5 6 7 6 7

5

170
S
A
T
B

Vni
Vie
Vcl.

pp s
s
s
s
pp s 7 s s
pp s
p < f p s pizz.

170
Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

170
Ptto
Gr. C.
Toms

170
Tbn.

170
Registrazione

S
A
T
B

Vni
Vle
Vcl.

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

bacchetta molle

Ptto
Gr. C.
Toms

bacchetti molle

Tbn.

Registrazione

181

S
A
T
B

♩ = 55 ♩ = 60

181

Vni
Vie
Vcl.

pp

181 bacchetti gommoso (feltro)

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

pp

181

Ptto
Gr. C.
Toms

pp

5

181

Tbn.

5

181

Registrazione

186

S
A
T
B

sotto voce, pressante
Pros - ba
sotto voce, pressante
Pros - ba
sotto voce, pressante
Pros - ba
sotto voce, pressante
Pros - ba

186

Vni
Vle
Vcl.

186

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

186

Ptto
Gr. C.
Toms

186

Tbn.

186

Registrazione

5

192

S
A
T
B

Pros - ba

192

Vni

Vie

Vcl.

pp

192

Camp.

Ptto

Gr. C.

Toms

3

5

192

Ptto

Gr. C.

Toms

pp

3

192

Tbn.

3

5

ppp

5

192

Registrazione

199

S
A
T
B

199

Vni
Vle
Vcl.

199

Camp.
Ptto
Gr. C.
Toms

bacchetti molle
ppp

199

Ptto
Gr. C.
Toms

5

199

Tbn.

5

199

Registrazione

11"