

MASADA

Tomáš Pálka

6/2009

Durata ca 8'

MASADA

Tomáš Pálka


Kompozice pro soprán, harfu a kontrabas podle básně **Daniely Danz**

6/2009

Daniela Danz

*wenn du dann stehst wo es still ist daß du
es merkst wenn das Denken aufhört und
das Hören anfängt wenn das Hören aufhört
und das Sehen anfängt wenn ein Vogel
fliegt wenn du als schwarzer Vogel gleitest
und schreist wenn du zu sprechen ansetzt
in der klaren Luft und von nichts sprechen
kannst als dem Licht so als wäre es das erste
Licht wenn du einen Schatten auf den Fels
wirfst und sagst mein Schatten bleibt
und der Fels vergeht wenn für jetzt wahr ist
daß es gut ist den ganzen Einsatz zu wagen
kannst du die Wüste mit Namen nennen*

LEGENDA:

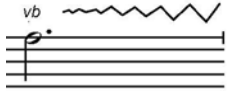


pouze relativní intonační schéma



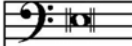
rytmicky nepravidelně (ad libitum)

wenn stehst du dann wenn du wenn stehs dann du dann wenn

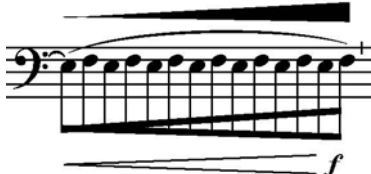


vibrato – začít vibrovat méně, postupně zvětšovat interval


(mm)



platí pro celou délku taktu, nezávisle na použitém metru



smyčec táhnout pomalu, přidávat tlak ke struně, až se smyčec tlakem zastaví



půltónové glissando pomocí pedálové mechaniky

S. *cca 5"* *cca 5"*

H. *mf* *(l.s.)* *sempre simile* *(sempre simile)*

K. *pp*

S. *cca 10"* *cca 10"*

H. *pp* *es* *es*

wenn du dann ste - hst wenn du dann ste - hst

K. *pp*

S. *cca 5"* *cca 10"* *mf* *pp* *vb* *90*

wenn stehst du dann wenn du wenn stehs dann du dann wenn stehst (mm)

H. *mf*

K. *pizz.* *mf*

cca 10"

S. $\text{♩} = 160$ *pp* *sempre simile* 5"

H. $\text{♩} = 140$ *pp* *sempre simile* 5"

K. $\text{♩} = 120$ *arco* *pp* *sempre simile* 5"

cca 5"

cca 10"

S. $\text{♩} = 160$ *pp* $\text{♩} = 60$ (mm) in der kla - ren kla - ren Lu - - - - - ft

H. $\text{♩} = 140$ *pp*

K. $\text{♩} = 120$ *pp*

cca 10"

S. $\text{♩} = 160$ *pp* (mm) 5"

H. $\text{♩} = 140$ *pp* 5"

K. $\text{♩} = 120$ *pp* 5"

cca 15"

S. *mf* *ppp* *fff* *ppp*
 H. *mf* *ppp* *fff* *ppp*
 K. *mf* *ppp* *fff* *ppp*

začít velmi rychle, zbrkle, postupně zvolňovat a přecházet do šepotu

und von nichts sprechen

začít velmi rychle, zbrkle, postupně zvolňovat a přecházet do šepotu (viz soprán):

hlas: und von nichts sprechen

postupně měnit pořadí tónu, rytmus nepravidelných osmin v tempu ♩ = 90

začít velmi rychle, zbrkle, postupně zvolňovat a přecházet do šepotu (viz soprán):

hlas: und von nichts sprechen

tutti *fff* *ppp*

cca 10"

cca 15"

S. *mf* ♩ = 60
 in der kla - ren der kla - ren in der kla - ren Lu - - - - - ft

H. *pp* nahodile zahrát občas jednu skupinu 4 šestnáctin ve forte

K. *pp* nahodile, občas pizz. Bartók ve forte

cca 10"

cca 5"

S. ♩ = 60 *ppp* *fff* *ppp*
 f - t - f - t - f - t - f - t

H. *ppp* *fff* *ppp*

K. *ppp* *fff* *ppp*

accelerando

tutti *ppp* *fff* tutti *ppp*

cca 5" (při opakování pokaždé trochu jiný počet šestnáctin)

S. Lu - - - - - ft Lu - - - - - ft
pp f pp f

H. p

K. p

$\text{♩} = 90$
8va

cca 5" $\text{♩} = 60$

S. Lu - - - - - ft kla - - - - ren
pp f ppp vb

H. p ppp

K. ppp

$\text{♩} = 90$
8va

tutti ppp

cca 5"


S. kla - - - - ren Lu - - - - - ft
pp f


H.

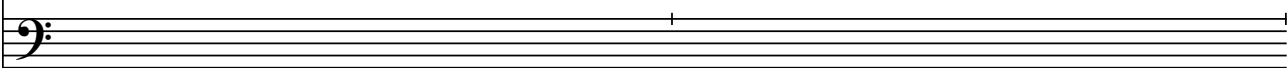
K.

hraje až do předposledního taktu (včetně)


mf zřetelně, rázně


S.  kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen

H.  *mf* zřetelně, rázně
hlas: kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen

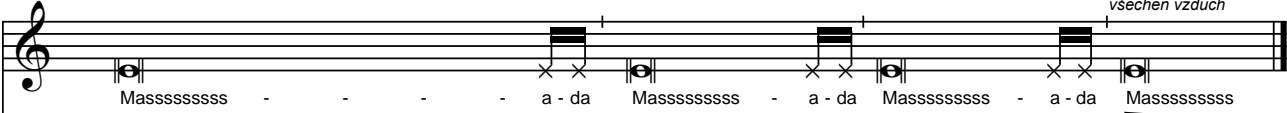
K. 

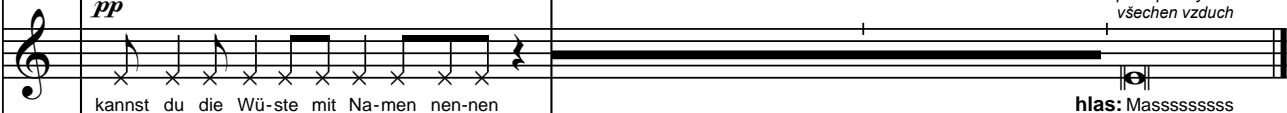
3x

S.  *f* *pp*
kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen nen-nen kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen

H.  *f* *pp*
kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen nen-nen kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen

K. *mf* zřetelně, rázně *f* *pp*
hlas: kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen nen-nen kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen

S.  *pp* *pp*
Masssssssss - - - - a - da Masssssssss - a - da Masssssssss - a - da Masssssssss
postupně vydechnout všechen vzduch

H.  *pp*
kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen
hlas: Masssssssss
postupně vydechnout všechen vzduch

K.  *pp*
kannst du die Wü - ste mit Na - men nen-nen
kontrabas
J
hlas: Masssssssss
postupně vydechnout všechen vzduch