



# **La Berceuse pour petite Julie**

prostorová kompozice  
pro zheng, sheng a ansámbľ

**Tomáš Pálka**

Partitura / Score

2009 / 2010

# La Berceuse pour petite Julie

*prostorová kompozice pro zheng, sheng a ansámbli*

Tomáš Pálka  
2009 – 2010

durata: cca 11 min.

Notace partitury v **C** ladění

## Orchestrace a rozmístění ansámbli:

Flétna  
Klarinet  
Bicí nástroje (2 hráči)  
Zheng, sheng  
9 houslí  
3 violy  
3 violoncella  
Kontrabas (ladění: C-E-A-D-G nebo C-A-D-G)

- 1 Flétna  
Smyčcové kvarteto (housle 1 I, housle 1 II, viola 1, violoncello 1)
- 2 Bicí nástroje I (velký činel, tomtomy (5), krotaly – nižší oktáva)
- 3 Smyčcové (houslové) trio (housle 2 I, housle 2 II, housle 2 III)  
Kontrabas  
  
Zheng – Sheng
- 4 Klarinet in B  
Smyčcové kvarteto (housle 3 I, housle 3 II, viola 3, violoncello 3)
- 5 Bicí nástroje II (velký činel, woodbloky (5), vibrafon)
- 6 Smyčcové kvarteto (housle 4 I, housle 4 II, viola 4, violoncello 4)

3

Zheng  
Sheng

4

2

publikum

5

1

Dirigent

6

**Legenda:**

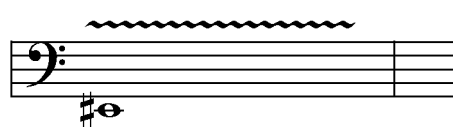
**Zheng – ladění strun:**



**Zheng – notace:**



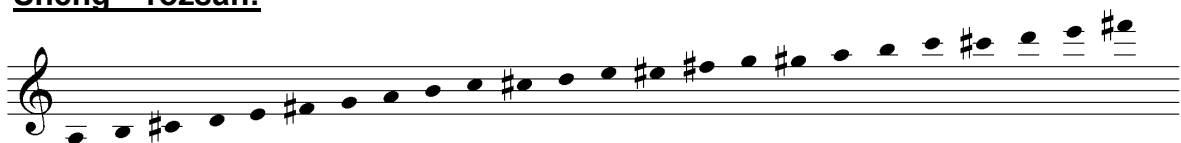
**Rozechvíání struny jejím opakovaným stiskem a povelím**



**Opakované rozechvění struny postupným posunem levé ruky směrem od kobyly (změna barvy od ostřejšího zvuku k měkčímu, možnost využití kombinace plektra, nehtů a bříšek prstů)**



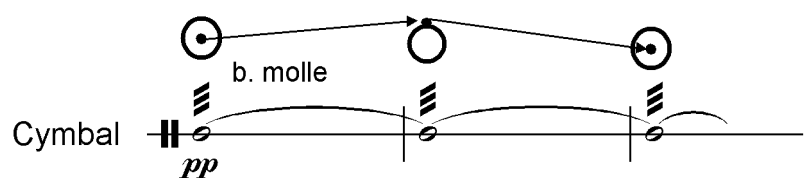
**Sheng – rozsah:**



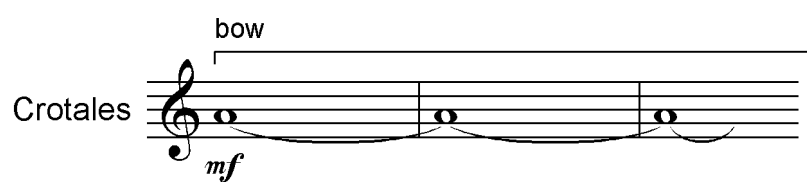
**Bicí nástroje:**

⊙ hra na střed

○ hra na okraj



plynulý přechod z jednoho způsobu hry na druhý



hra (violoncellovým nebo kontrabasovým smyčcem /rovněž vibrafon/)

**Kontrabas:**

b. molle - měkkou paličkou opakovaně udeřit do struny na způsob tremola

**Obecné:**

p/s

play / sing = imitace hraného tónu způsobem "brumendo". Pokud možno, ústní dutina je zavřená a hráč velmi lehce kopíruje hraný tón včetně glissanda. Sám si určí oktávovou polohu a šíři glissanda (např. pouze do oktávy) dle vlastních dispozic.



# La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

Fl.

Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Cym. 1

2 T.T.

Crt.

Vln. I 2

3 Vln. II 2

Vln. III 2

Cb.

Zheng

B. Cl.

Vln. I 3

4 Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

Cym. 2

5 W. Bl.

Vib.

Vln. I 4

6 Vln. II 4

Vla. 4

Vc. 4

*p*

*flautato*

*sempre simile*

*b. molle*

*pp*

*mf*

*p*

*sordinato*

La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

Fl.

Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Cym. 1

2 T.T.

Crt.

Vln. I 2

3 Vln. II 2

Vln. III 2

Cb.

Zheng

B. Cl.

Vln. I 3

4 Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

Cym. 2

5 W. Bl.

Vib.

Vln. I 4

6 Vln. II 4

Vla. 4

Vc. 4

17

*L.s.*

*b. molle*

*pp*

*sempre simile*

*flautato*

*p*

*s*

*sordinato*

*mf*

*p*

*sempre simile*

*s*

*sordinato*

*mf*

*p*

La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

Fl.

Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Cym. 1

2 T.T.

Crt.

Vln. I 2

Vln. II 2

3 Vln. III 2

Cb.

Zheng

B. Cl.

Vln. I 3

4 Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

Cym. 2

5 W. Bl.

Vib.

Vln. I 4

Vln. II 4

6 Vla. 4

Vc. 4

*mf* *p*

sordinato







La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

45

Fl.

Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Cym. 1

2 T.T.

Crt.

Vln. I 2

3 Vln. II 2

Vln. III 2

Cb.

Zheng

B. Cl.

Vln. I 3

4 Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

Cym. 2

5 W. Bl.

Vib.

Vln. I 4

6 Vln. II 4

Vla. 4

Vc. 4

pp

arco

bow

(sempre simile)

pp

arco

arco

arco

arco









La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

Fl.

Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Cym. 1

2 T.T.

Crt.

Vln. I 2

3 Vln. II 2

Vln. III 2

Cb.

Zheng

B. Cl.

Vln. I 3

4 Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

Cym. 2

5 W. Bl.

Vib.

Vln. I 4

6 Vln. II 4

Vla. 4

Vc. 4

pp

mf

p

ric.

(shake)

arco







La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

Fl. *pp* *mf* *pp*

Vln. I 1 *p* *mf* *p*

1 Vln. II 1 *p* *mf* *p*

Vla. 1 *p* *mf* *p*

Vc. 1 *p* *mf* *p*

Cym. 1 *pp* *p* *pp*

2 T.T. *pp* *b. molle*

Crt.

Vln. I 2 *p* *mf* *p*

3 Vln. II 2 *p* *mf* *p*

Vln. III 2 *p* *mf* *p*

Cb.

Sheng

B. Cl. *pp* *mf* *pp*

Vln. I 3 *mf* *p*

4 Vln. II 3 *mf* *p*

Vla. 3 *mf* *p*

Vc. 3 *mf* *p*

Cym. 2 *pp* *p* *pp*

5 W. Bl. *pp* *b. molle*

Vib. *mf* *molto vib*

Vln. I 4 *mf* *p*

6 Vln. II 4 *mf* *p*

Vla. 4 *mf* *p*

Vc. 4 *mf* *p*

La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

113

Fl.

*p*

*pp*

113

Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

113

Cym. 1

2 T.T.

Crt.

113

Vln. I 2

3 Vln. II 2

Vln. III 2

Cb.

113

Sheng

113

B. Cl.

*p*

*pp*

113

Vln. I 3

4 Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

113

Cym. 2

5 W. Bl.

Vib.

113

Vln. I 4

6 Vln. II 4

Vla. 4

Vc. 4



La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

Fl.

Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Cym. 1

2 T.T.

Crt.

Vln. I 2

3 Vln. II 2

Vln. III 2

Cb.

Zheng

B. Cl.

Vln. I 3

4 Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

Cym. 2

5 W. Bl.

Vib.

Vln. I 4

6 Vln. II 4

Vla. 4

Vc. 4

129

130

pizz.

p

pp

ppp









La Berceuse pour petite Julie / Tomáš Pálka

1 Fl. *p* *ppp*

1 Vln. I 1

1 Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

2 Cym. 1 *b. molle* *b. dura* *p*

2 T.T.

Crt. wine glass *p*

3 Vln. I 2 *ric.* *p/s* *mf* *p*

Vln. II 2 *mf* *p* *p/s*

Vln. III 2 *ric.* *p/s* *mf* *p*

Cb. arco *pizz.* *pizz.* *arco* *mf* *p* *pp*

Zheng SHENG take the SHENG *p*

B. Cl. *mf* *p*

4 Vln. I 3 *ric.* *p/s* *mf* *p*

Vln. II 3 *mf* *p* *p/s*

Vla. 3 *ric.* *p/s* *mf* *p*

Vc. 3 *ric.* *p/s* *mf* *p*

5 Cym. 2 *b. dura* *p*

W. Bl. *mf* *s* *s*

Vib. wine glass *p*

6 Vln. I 4

Vln. II 4 *p/s* *> p*

Vla. 4

Vc. 4